

Le Nouveau Robinson. Pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans de l'un et de l'autre sexe. Tome I

Numéro d'inventaire : 2018.3.75

Auteur(s) : Joachim Heinrich Campe

Auguste Simon D'Arnex

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Poinçot libraire

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1792

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : rue de la Harpe, n°135
- gravure : Frontispices en tête de chaque tome signés Desrais Del. et Deny Sculp.
- étiquette : Présence sur le bas du dos d'une étiquette blanche imprimée avec mention C.E.R.H.E. n°12147 adr. AS14B
- sous-titre : Ouvrage traduit de l'allemand et orné de trente gravures

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cartonnage recouvert de veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, frise dorée d'encadrement sur les plats, armes sur les plats.

Mesures : hauteur : 16,4 cm ; largeur : 9 cm (dimensions fermées)

hauteur : 16,4 cm ; largeur : 19 cm (dimensions ouvertes)

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor) Cet ouvrage fait partie du Plan de Conservation Partagée des livres pour la jeunesse (PCPJ) coordonné par Normandie Livre et Lecture. Axe documentaire : robinsonnades.

Représentations : scènes : enfant, famille, père / Le père et ses cinq enfants sur le pas de leur maison, sous un arbre, tendent les bras vers le paysage

scène historique : prière, nourriture, naufrage, Robinson Crusoé, noix de coco

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : XXIV-405

ill.

Préface : Préface du traducteur

Avant-propos

Avertissement



PREMIERE SOIRÉE.



T H É O D O R E.

I ci, papa ?

L E P E R E.

Oui, ici sous ce pommier.

N I C O L A S.

Oh! c'est charmant !

T o u s se mettent à sauter & à battre
des mains.

c'est charmant! charmant !

L E P E R E.

Mais à quoi pensez-vous vous oc-
cuper, pendant que je vous raconterai
mon histoire ? Assurément vous ne vou-
driez point demeurer-là, absolument
les bras croisés !

Tom. I.

A

