

Un phénomène.

Numéro d'inventaire : 1979.27597

Auteur(s) : V.D.H.

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ancienne Maison Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Ancienne Maison Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 9 ; n° 15

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 379 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Illustration de l'histoire de M. Bonami fier de son énorme melon cultivé dans son jardin, regardant avec dédain son voisin dont les melons sont bien plus petits. Mais ce voisin ne lui en tiendra pas rigueur lorsque M. Bonami se fera voler son melon. signature monogrammée dans la gravure : "VDH" signature illisible en bas à dr. V. H. D. (18..-19..?) : dessinateur, affichiste.

Adresse : Paris : 1890

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 9. — N° 15.

UN PHÉNOMÈNE

ANCIENNE MAISON QUANTIN
7, rue Saint-Benoit, Paris.



M. Bonami ne possède qu'un melon dans son potager, mais il est d'une telle grosseur qu'il devient la curiosité de tous les habitants des environs. Aussi son propriétaire ne se lasse-t-il pas de le faire admirer.



M. Bonami regarde avec dédain son voisin, qui se donne beaucoup de peine pour que ses nombreux melons puissent atteindre une grosseur moyenne.

Le phénomène de M. Bonami finit par exciter les convoitises.



Une nuit, des malfaiteurs s'introduisent dans le potager et emportent le fabuleux cantaloup.



M. Bonami en est au désespoir. Son voisin ne lui garde pas rancune et lui offre de gâter à ses produits.

M. Bonami, dont l'orgueil a fait place à de meilleurs sentiments, rit de sa mésaventure en savourant avec son voisin quelques bonnes côtes des melons qui, pour être de dimensions communes, n'en sont peut-être que plus succulents.