

## Louis XIV - 28.

**Numéro d'inventaire** : 1979.09776.24

**Type de document** : carte postale

**Éditeur** : ND

**Imprimeur** : Lévi & Neurdein Réunis, Paris

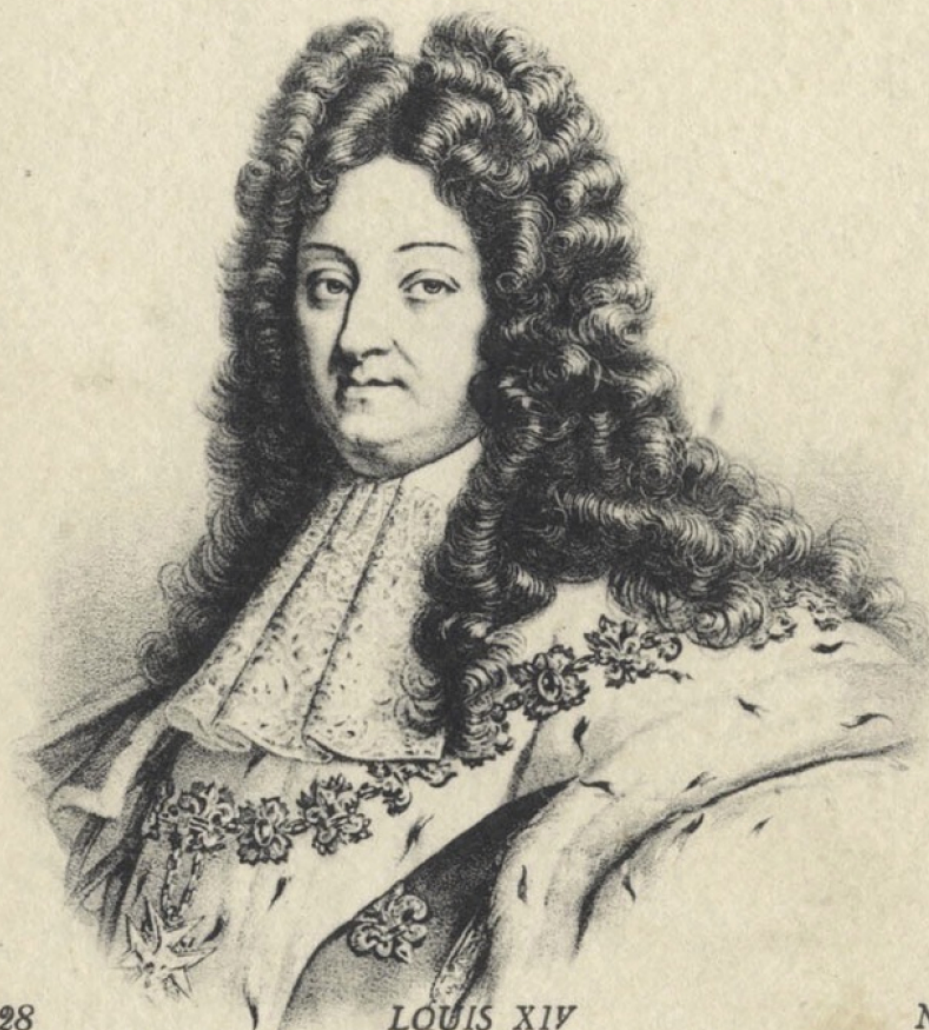
**Date de création** : 1920 (vers)

**Description** : Impression N&B

**Notes** : "Fils de Louis XIII, né à Saint-Germain-en-Laye en 1638. Il succéda à son père en 1643 sous la régence d'Anne d'Autriche et sa minorité fut agitée par les luttes du Parlement contre la Régente et par les troubles de la Fronde. En 1660, il épousa Marie-Thérèse, fille de Philippe IV, Roi d'Espagne et voulut régner par lui même. Il commença par disgracier Fouquet, appela Colbert aux Finances et Louvois à l'Armée, pendant que Vauban fortifiait les frontières. Se considérant comme le représentant de Dieu sur terre il réduisit les grands à une sorte de domesticité et voulut être aussi absolu à l'extérieur qu'à l'intérieur; de là, toutes les guerres qui rapportèrent beaucoup de gloire à la France, mais qui l'épuisèrent. Son règne fut le plus brillant pour les Lettres et les Arts, qui furent portés à un haut degré de perfection. Il mourut le 1er Septembre 1715."

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



28

LOUIS XIV

ND.

*Fils de Louis XIII, né à Saint-Germain-en-Laye en 1638.  
Il succéda à son père en 1643 sous la régence d'Anne d'Autriche et sa minorité  
fut agitée par les luttes du Parlement contre la Régente  
et par les troubles de la Fronde.*

*En 1660, il épousa Marie-Thérèse, fille de Philippe IV, Roi d'Espagne  
et voulut régner par lui même.*

*Il commença par disgracier Fouquet, appela Colbert aux Finances  
et Louvois à l'Armée, pendant que Vauban fortifiait les frontières,  
Se considérant comme le représentant de Dieu sur terre  
il réduisit les grands à une sorte de domesticité  
et voulut être aussi absolu à l'extérieur qu'à l'intérieur ;  
de là, toutes les guerres qui rapportèrent beaucoup de gloire à la France,  
mais qui l'épuisèrent. Son règne fut le plus brillant pour les Lettres  
et les Arts, qui furent portés à un haut degré de perfection.  
Il mourut le 1<sup>er</sup> Septembre 1715.*

