

# Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre.

**Numéro d'inventaire :** 1979.02079.4

**Auteur(s) :** Robert Benard

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1771 (restituée)

**Collection :** Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Description :** gravure au burin sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

**Notes :** Pl. 2 : présentation de la selle à modeler, du chevalet, du compas et de la lanterne en 15 figures de 14 à 25 au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301.

Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. "Sculpture en Pierre et en Plâtre". Suite de 7 planches d'après Bourgeois Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit d'une des planches de l'Encyclopédie : "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

**Mots-clés :** Production artisanale et industrielle

**Filière :** aucune

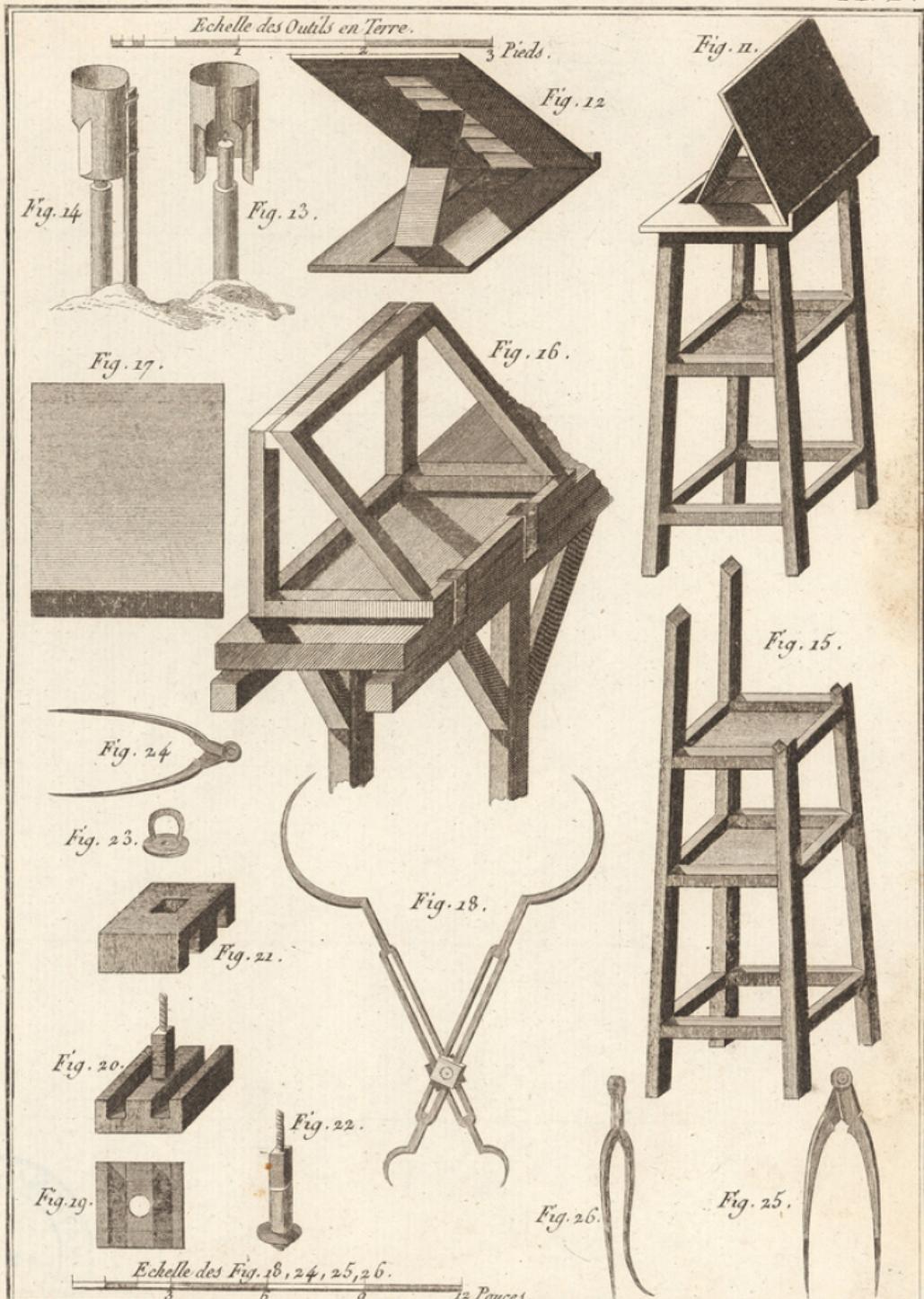
**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Pl. 2.



*Sculpture, Outils des Sculpteurs en Terre.*

*Bernard Direxit.*

