Académie françoise.

Numéro d'inventaire : 1979.09262
Auteur(s) : Charles Dominique Joseph Eisen
Jean-Charles François
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 18e siècle
Date de création : 1756
Description : Gravure au burin sur papier vergé cuvette rognée feuille découpée ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 340 mm ; largeur : 248 mm
Notes : Scène représentant Apollon assis sur un trône à dr. ayant à ses pieds deux Génies en train de lire, accueille plusieurs écrivains qui lui présentent leurs oeuvres. au-dessous du tr. c.: "Dessiné par C. Eisen ; Gravé par François, au Triangle d'Or, Hotel des Ursins, derrière St. Denis de la Chartre Avec Privilege 1756" De part et d'autre du titre, 12 vers dédoublés : "Vous qui fites la gloire et de Rome et d'Athènes, / Sortés de vos tombeaux, Cicérons Démosthènes : / Un Sénat parmi nous vous offre des rivaux, / De vos initiateurs devenus vos egaux. / Le langage François trouve dans leur richesse / L'Eloquence de Rome, et celle de la Gréce ; / Pour les Lettres, comme eux d'autres sçavants zèlés / Puisent dans les trésors, une sage critique / Fait la régle et le fonds de cette République. / Leurs modelles ne sont que dans l'Antiquité, / Un jour ils seront ceux de la Postérité." Eisen (Charles) peintre, aquarelliste, graveur, dessinateur et illustrateur (1720-1778) François (Jean-Charles) graveur buriniste, inventeur de 3 procédés en manière de crayon, né en 1717
Mots-clés : Établissements culturels divers
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Vous qui fites la gloire et de Rome et d'Athenes,
Sortés de vos tombeaux, Cicerons Démosthenes:
Un Sénat parmi nous vous offre des rivaux,
De vos imitateurs devenus vos égaux.
Le langage François trouve dans leur richesse
L'Eloquence de Rome, et celle de la Grece;
ACADEMIE
FRANÇOISE
Pour les Lettrés, comme aux d'autres sçavants zélés
Puisent dans les trésors des siecles écoulés;
Une étude éclairée, une sage critique
Fait la régle et le fonds de cette Republique.
Leurs modelles ne sont que dans l'Antiquité,
Un jour ils seront ceux de la Postérité.