

La Sculpture française d'après le musée de moulages du Trocadéro. II. Depuis le XVIe siècle. Musée du Louvre. Statue funéraire de Marie de Brabançon-Cani.

Numéro d'inventaire : 0003.00705.16

Auteur(s) : François Anguier

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-705-27.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

