Cahier de littérature.

Numéro d'inventaire : 2012.03147

Type de document : manuscrit, tapuscrit Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description: Cahier, couv. bleue cartonnée, dos toilé noir, petits carreaux 5mm, Ms, encre

noire, crayons de couleur bleu et rouge.

Mesures: hauteur: 220 mm; largeur: 170 mm

Notes : Cahier de préparation de cours de littérature, médiévale essentiellement.

Mots-clés : Préparation de cours

Histoire et critique littéraires

Filière : aucune Niveau : aucun

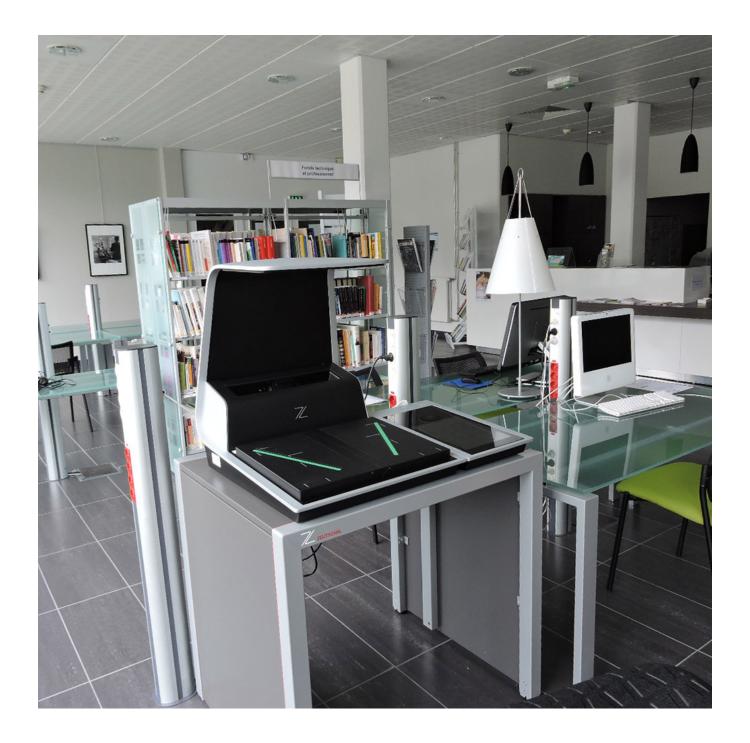
Nom de la commune : Rouen

Nom du département : Seine-Maritime Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 56 **Lieux** : Seine-Maritime, Rouen

1/4







W	201	15	17	011	114	au	0.	100	1-1	Por	וחו	1	-17t	cin	+ 40	1711	m .	{ lo	2 9	an	3114		(4	alv	ch	/			
1	. 1	Du	61	it	0)	10	lec	alu	117	7 €	ch	ne	VO	le	rus	91	10	19:	in jui	hor	MILLA	in	10	701	100	ouc	i s	hodu	m de	2/1
					6)	60	a	SCUU	111	qu	ri,	ret	1611	E,	lew	30	la	m	91	ia	nd	14	ni.	191	(11)	d	1/2	21	di	10
							- n	11	11	vi (ch	cul	nialo	ne	911	c T	14	10/	116	gui	00	27 -	DIL	1	2	m	wu	ri		
							-			1	120	ורן	ele	n	2		10	noi	1111	u								,		
2	X	VI	1.	11	10	190	112	a	nr	191	u	120	IL	FIL	0	0	1	211	12	12	an	+ OI	MI.	1						
3	X	VII	1:	,	cl	as	131	en	117	16	1.2	011	ne	6	ווו	17/2	te	et	de	(in	tic	12	× /2	it.	. , ,	ri				
				70	26	l ll	'	DI		,,,,	100	VIV	1 6	n	101	1116	2 6	7,0	100	n	מט	11	na	ועו	di		24			
														-																
																100														
																				30										
							524																							
																		110												
						7																								

3/4



Tableau general du M-A I Gr. divisions 842-1515 : dates discutalles 1 dapin G. Paris: 842 - 1328; 141. 151. : Pri. Renansance a) 14: langue pud so cad, transforme sayut, devient analyty. 8) genres si modificht: possie nourative interit possie byzique: nouvales formes liseatie prepare so g. expansion du 15s. Historie opposit 2 mais question des genris - theatre so nattache in a geme serieux au Myst d'Adam (12: - theatre so nattache in a geme serieux au Myst d'Adam (12: - housely rique: Il n'y a que d'un differences de tolent à genre se un contestable - esprit general, croyances, enseignement, maure nont [Villon (15)] - pos essentiellement change ut specieuse: Il Principio a sinure de l'etude : avoir l'espit historique I celle litt. ne a adresse par a des lecteurs man à des auditeurs den certain car citoricus qui choquent nos yeur i formula de transitus of in homaicht inaporcus negligenees, prolitity 2 ocucum ouvrage ne donne du indications exactes sur les mœurs, sentements (sont Hoston) . on reprend de generation en generation ex: Remand, folliant, farcis (fonds de plananteries traditionnelles remontant parfois and Gallo roman. - allustino a du alin fainorus : melange ne cherchons pous les moeurs du clerge, des bourguis de les falliage 3 Kylaur une œuvre de a) la periode historique: 13 s.14. etc... 6) le milien social : clerge, chevalerie ou et pour lequel elle a eti Rem: Cor. Lommuns des lett. du M. A et modernes - occurres contes pour la societe; tractent d'idea gener, se proposent em but mone. Locent des types univasies flutet que particulin l'alles point leur art de hroportions. bien francais: hon leur art de l'intrigue la variete des caractères la langue clane, ance, diffine sam doute mois des varia chaque par les naïvers et les matadresses que inverelle por le geme La France a la glove d avon cric la litt. europeanne