

Le Mort parlant.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.17

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 516

Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : Les aventures d'un personnage simple et crédule, d'un genre comique troupier... "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN



Jobard est un peu simple et sa femme le sait :
Rire ne se fie pas plus à l'homme qu'au baudet.

LE MORT PARLANT

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 516



Pour couper proprement du bois dans la forêt,
Je suis le plus malin, à ce que chacun sait.



Assis sur une branche, il cherche à la couper ;
Un passant lui prédit qu'à terre il va tomber.



C'est bon, répond Jobard, on sait bien ce qu'on fait,
Et certes Jobard pas plus que vous n'êtes b-



— A votre aise, l'ami, je réponds de la chute.
La branche cède alors, Jobard fait la culbute !



Etoussé un instant, il reprend ses esprits,
— C'est drôle, se dit-il, l'homme l'avait prédit :



Et dès lors le passant lui semblant un devin,
Il court lui demander quelle sera sa fin.



Pour rire de Jobard, il lui dit qu'il mourra
Sur le troisième pet que son âne fera.



Le baudet a lâché deux fois sa pâtosodié :
— Gare trois ! dit Jobard ; bouscous-lui le derrière..



Pour chasser le piquet, l'âne pette plus fort,
Jobard en est atteint, et tombant se croit mort.



Voyant que le roussin seul revient se coucher,
La femme de Jobard au bois le fait chercher.



Avant de rapporter son corps à la maison,
Ses amis, à genoux, disent une oraison.



Sur le choix d'un chemin, chacun se récriait :
— Moi vivant, dit Jobard, je prenais ce sentier.



Les porteurs effrayés d'entendre un mort parlant,
Se sauvent en croyant ouïr un revenant.



Lors sa femme survient et le secoue bien fort :
— C'est en vain, lui dit-il, car, tu vois, je suis mort.

OFFERT PAR

THE SPORT

17
BOULEVARD MONTMARTRE
PARIS