## Styles - étude comparée : évolution de l'art grec = Stilgefühl dch Vergleichen : Entwicklung d. griech. Kunst

Numéro d'inventaire: 2009.01011

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique **Éditeur** : Dr. Franz Stoedner (à gauche des vues sur verre)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions:

inscription : D. 32 22 (avant de la boîte)
inscription : R15 (arrière de la boîte)
lieu d'édition inscrit : Berlin N 54

Matériau(x) et technique(s) : carton, verre, papier

**Description**: Boîte en carton contenant 54 positifs sur verre protégés par des mousses et séparés par des intercalaires en carton. Les vues sont entourées de papier noir dans les parties supérieures et inférieures et de papier blanc à gauche et à droite portant l'adresse de l'éditeur Franz Stoedner et le titre de la vue.

Mesures: hauteur: 8,5 cm; largeur: 11,3 cm; profondeur: 26,3 cm (dimensions de la boîte

fermée)

hauteur: 8,3 cm; largeur: 10 cm (dimensions d'une vue)

Mots-clés : Histoire de l'Art Lieu(x) de création : Berlin

**Utilisation / destination**: enseignement

Historique: L'Institut für "wissenschaftliche Projektion" (Institut pour "la projection

scientifique") fut fondé par l'historien d'art et photographe, Franz Stoedtner (1870-1946), en

1895 à Berlin.

Autres descriptions : Langue : allemand

ill.

**Voir aussi**: https://wikis.hu-berlin.de/mediathek/Glasdias\_Hersteller#Dr.\_Franz\_Stoedtner https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/bestaende/uebernahmen/stoedtner

1/3



2/3





3/3