

Compère Guilleri.

Numéro d'inventaire : 1979.33359

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Ch.) (Epinal)

Imprimeur : Pellerin (Ch.) Imprimeur

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 44

Description : bois de fil colorié au pochoir feuille jaunie, traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille bords déchirés

Mesures : hauteur : 405 mm ; largeur : 285 mm

Notes : Scène illustrant la chanson enfantine : "Compère Guilleri" : Guilleri étant monté sur une branche pour voir ses chiens courir, tombe à terre devant les soeurs de l'Hôpital. Les paroles de la chanson sont imprimées dans la partie inf. datation, cf. "Imagerie Populaire" de Duchartre. P. 196.

Mots-clés : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

COMPÈRE GUILLERI.

44.



Imp. Ch. Pellier à Epinal.

COMPÈRE GUILLERI.

Il était un petit homme,
Qui s'appelait Guilleri,
Carabi;
Il s'en fut à la chasse,
A la chasse aux perdrix,
Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabi,
Compère Guilleri,
Te fairs-tu (ter) mourri?

Il s'en fut à la chasse,
A la chasse aux perdrix,
Carabi,
Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens courir,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens courir,
Carabi,
La branche vint à rompre,
Et Guilleri tomba,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

La branche vint à rompre,
Et Guilleri tomba,
Carabi,
Il se cassa la jambe,
Et le bras se démit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Il se cassa la jambe,
Et le bras se démit,
Carabi,
Les dam' de l'Hopital,
Sont arrivés au bruit,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Les dam' de l'Hopital,
Sont arrivés au bruit,
Carabi,
L'une apporte un emplâtre.
L'autre de la charpi,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

L'une apporte un emplâtre.
L'autre de la charpi,
Carabi,
On lui banda la jambe.
Et le bras lui remi,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

On lui banda la jambe,
Et le bras lui remi,
Carabi,
Pour remercier ces dames,
Guill'ri les embrassa,
Carabi,
Titi Carabi, etc.

Pour remercier ces dames,
Guill'ri les embrassa,
Carabi,
Ça prouv' que par les femmes
L'homme est toujours guéri,
Carabi,
Titi Carabi,
Toto Carabi,
Compère Guilleri,
Te lairas-tu (ter) mourri?

(Déposé.)