

La Révolution de 1848 à Paris et en Province

Numéro d'inventaire : 2010.04672

Auteur(s) : Pierre-Joseph Proudhon

Eugène Chevalier

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1954 (restituée)

Collection : Histoire. Documents

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathé ; 45 G 505

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 175 mm

Notes : Disque contient - Face A : La Révolution de 1848 à Paris. Sources : Correspondance / Proudhon.-1875 ; Journal d'une inconnue.-Mercure de France, 1948. - Face B: La Révolution de 1848 en province. Source : Faits et anecdotes relatifs à l'histoire de Mirebeau / Eugène Chevalier.-1895.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : français

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837733b>

LA RÉVOLUTION DE 1848
à PARIS
et
en PROVINCE

45 G 505

DOCUM

9

ORES

45 TOURS



MICROSILLON

HISTOIRE

Documents

45 G 505
MÉDIUM

DOCUMENTS SONORES

La Révolution de 1848 à PARIS

SOURCES :

1° **Proudhon** (1809-1865) : CORRESPONDANCE, 1875.
2° **Une gazette anonyme** : JOURNAL D'UNE INCONNUE (*Mercur de France*, février 1948.)

CARACTÈRES DES TEXTES :

Témoignages qui montrent l'atmosphère parisienne de la Révolution de 1848, à son début et à sa fin. Ni l'un ni l'autre de ces témoins ne prit part aux combats de rue. Noter la sensible différence de ton.

SUGGESTIONS :

Dégager les points suivants : 1° Influence de la Presse dans la Révolution de 1848. En avait-il été de même en 1789 ? en 1830 ? — 2° Cette Révolution fut-elle déclenchée dans le dessein de proclamer la République ? Justifier votre réponse. — 3° L'insurrection fut-elle de courte ou de longue durée ? A quoi le voyez-vous ? — 4° Quel fut l'état d'esprit de chacun des deux témoins ?

CONCLUSION :

Violente et rapide comme une lame de fond, avec des combats de rues sanglants, telle nous apparaît la Révolution de 1848 à Paris.

La Révolution de 1848 en PROVINCE

SOURCES :

Eugène Chevalier : FAITS ET ANECDOTES RELATIFS A L'HISTOIRE DE MIREBEAU. Asnières (Seine), 1895.

CARACTÈRES DU TEXTE :

Il frappe par sa simplicité, sa modestie. L'auteur raconte sans ornement ce qu'il a fait dans sa petite bourgade du Poitou. Il ne cherche pas à exagérer son rôle. Son style est simple, dépouillé.

SUGGESTIONS :

Remarquer l'attitude des personnages : 1° L'auteur. Est-ce un homme de décision ? — 2° Le maréchal des logis de gendarmerie. Expliquer ses hésitations, puis sa décision. — 3° L'ancien maire, M. Prieur. Comment se conduit-il ? — 4° M. Briault, le nouveau maire. Le délégué du préfet. Quel est leur comportement ?

CONCLUSION GÉNÉRALE :

A) Le contraste des deux faces fait ressortir les caractères différents de la Révolution de 1848, selon qu'elle s'est passée à *Paris* ou en *Province*.

B) Il laisse présager une existence éphémère pour un régime qui ne s'appuie pas sur une base solide.

S.I.A.T., PARIS

Pathé

45 G 505
MÉDIUM

Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1° Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsilicon ; 2° Le disque se frotte facilement et attire à lui les poussières, lesquelles à l'audition produisent des frottements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3° Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un lingette douce légèrement humide, dans le sens du sillon.

NOTA IMPORTANT

