

Paris historique de Charles Nodier. Saint-Julien-le-Pauvre.

Numéro d'inventaire : 1979.00143

Auteur(s) : Jean-Jacques Champin

Auguste Jacques Régnier

Type de document : image imprimée

Éditeur : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Description : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

Mesures : hauteur : 139 mm ; largeur : 95 mm

Notes : Reproduction du Paris historique : "Saint-Julien-le-Pauvre." - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith." Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris



Dessiné par...

S^t Julien-le-Pauvre.

Gravé par...

Le Prieuré de Saint Julien-le-Pauvre,
à Paris (1).
Mus. S. Julien-le-Pauvre, n. 12.

C'est ici un des plus anciens monuments que la religion ait fondés dans notre vieille capitale, et comme partout, ce monument était un hospice. Le christianisme s'annonçait ainsi aux nations.

Quel était ce saint Julien, fondateur ou patron, qui lui imposa son nom, ou qui, plutôt, le lui laissa prendre, car la *philanthropie* de ce temps-là était modeste et cherchait l'obscurité, parce qu'elle était encore chrétienne? Est-ce saint Julien, évêque du Mans si zélé pour les pauvres? Est-ce saint Julien l'hospitalier? cette difficulté d'hagiographie est digne d'occuper les bollandistes. Elle ne nous arrêtera point.