

## Les Femmes savantes. Comédie.

**ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION**

**Numéro d'inventaire :** 2006.00185

**Auteur(s) :** Molière

**Type de document :** livre scolaire

**Éditeur :** Hachette (Paris [])

**Imprimeur :** Union Parisienne d'Imprimeries

**Date de création :** 1976

**Collection :** Nouveaux Classiques illustrés

**Inscriptions :**

- gravure : 6 p. d'ill. N&B.

**Description :** Ouvrage broché, couverture souple. Titre et nom de l'auteur au dos.

**Mesures :** hauteur : 180 mm ; largeur : 112 mm

**Notes :** 1672. Texte conforme à l'édition des grands écrivains de la France. Ouvrage avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique établis par Hubert Carrier, agrégé des lettres. Coll. dir. par Hubert Carrier. Extrait du cat. de la coll., en 4e de couv. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.

**Mots-clés :** Anthologies et éditions classiques

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** Post-élémentaire

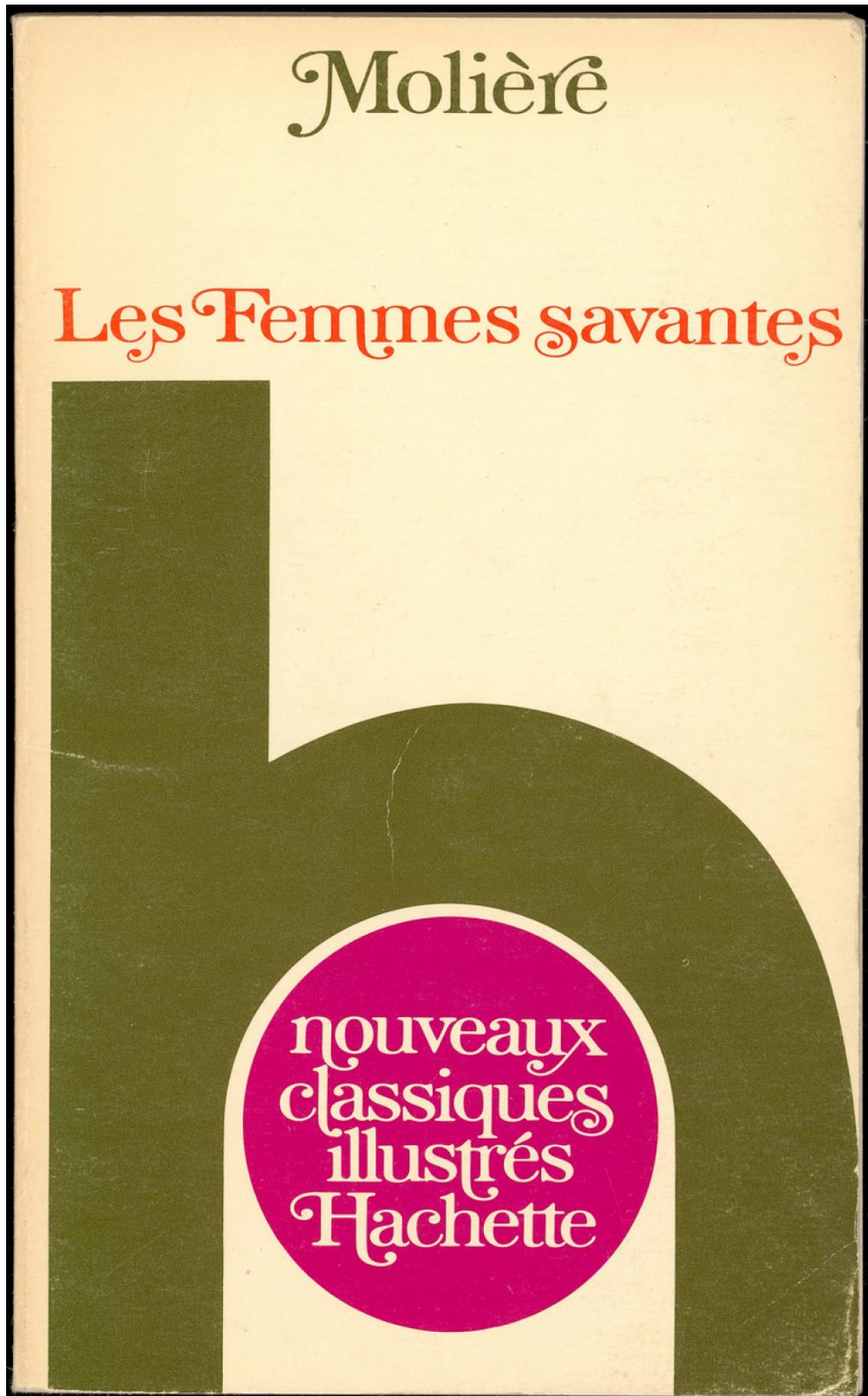
**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 158

ill.

Sommaire : Table des matières.

**ISBN / ISSN :** 2010028783







*Cet empire que tient la raison sur  
les sens / Ne fait pas renoncer aux  
douceurs des encens. (v. 101-102)*  
Cette gravure d'Abraham Bosse  
exprime toute la galanterie de  
l'époque précieuse.





« La maîtresse d'école », vue par Abraham Bosse, évoque l'éducation des filles sous Louis XIII.  
(v. 571-576)

Une « académie de femmes ».

