

## Revue comique de la semaine.

**Numéro d'inventaire :** 1979.26611

**Auteur(s) :** Cham

**Type de document :** image imprimée

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** 1850 (vers)

**Collection :** Le Charivari

**Description :** gravure de presse d'après gravure sur bois en 9 vignettes feuille de journal découpée, traces de colle, ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 335 mm ; largeur : 245 mm

**Notes :** Planche de 9 vignettes, seule la vignette 7 est pertinente Scène comique grâce au jeu de mots : "Rosas" Scène en relation avec les affaires politiques de l'Argentine. Rosas (d'où le jeu de mot avec le latin) se fit nommer dictateur de la confédération argentine en 1835 (jusqu'en 1852). La France crû opportun d'envoyer des vaisseaux dans les eaux de la Plata pour bloquer Buenos-Aires afin de demander réparations pour violences et dommages subis. Ce fut un échec (déroute à Montévidéo) de même qu'une nouvelle opération de force combinée avec les Anglais en 1845. Cham : Noé (Comte Amédée Charles Henri de) : Dessinateur et caricaturiste français (1819-1879). Cham devait livrer chaque semaine 12 planches au Charivari (il en proposait souvent 36). datation d'après les informations figurant au dos de la feuille : "1850".

**Mots-clés :** Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Langues mortes, littératures anciennes

**Filière :** Post-élémentaire

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Inter-shoot al a

**REVUE COMIQUE DE LA SEMAINE, PAR CHAM.**



P.-J. Proudhon, se raccommodant avec l'infame capital revient aux idées de propriété.



P.-J. Proudhon refuse énergiquement sa porte à son ami Malamet, le perfectionneur du mariage.



Le mariage et ses suites raviennent, après quelques années, P.-J. Proudhon aux idées de famill'e.



L'orateur trouve une heureuse comparaison pour faire comprendre à l'Assemblée combien sont embrouillées les affaires de la Plata.



— Ohé ! matelot, que fais-tu là-haut ?  
— Capitaine, j'examine le pavillon ; il a joliment besoin de réparation.



— C'est pas avec ces pièces-là qu'il fallait raccommoder l'ancien fait à notre pavillon.  
— Avec lesquelles donc, matelot ?  
— Pardieu ! avec des pièces de 48 !



LE MAITRE. — Vous allez voir les progrès de votre fils. Quel est l'accusatif pluriel de la première déclinaison ?

L'ÉLÈVE. — M'sieu, c'est Rosas !

LE PÈRE. — Hum ! hum ! Ross ; j'aimerais mieux que vous lui apprisez l'histoire de France, plutôt que de le forcer à se mêler déjà des affaires de la Plata.



— Monsieur le préident, voici votre fauteuil, on l'a rembourré avec quelques bulletins de plus ; la jambe de gauche refuse toujours son soutien, mais comme vous ne vous appuyez qu'à droite, ça doit vous être indifférent.



M. Dupin étant définitivement réélu, se décide à renouveler les mèches de son martinet.

