La Sculpture française au XIXe siècle. Art Moderne. Le chant du départ. Rude.

Numéro d'inventaire : 0003.00723.7
Auteur(s) : François Rude
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)
Date de création : 1913 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-723-27.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

140
ART MODERNE
Le Chant du Départ. — Rude.
PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & Cie
BRAUN, CLEMENT & Cie. SUCCrs,
7
3me Série