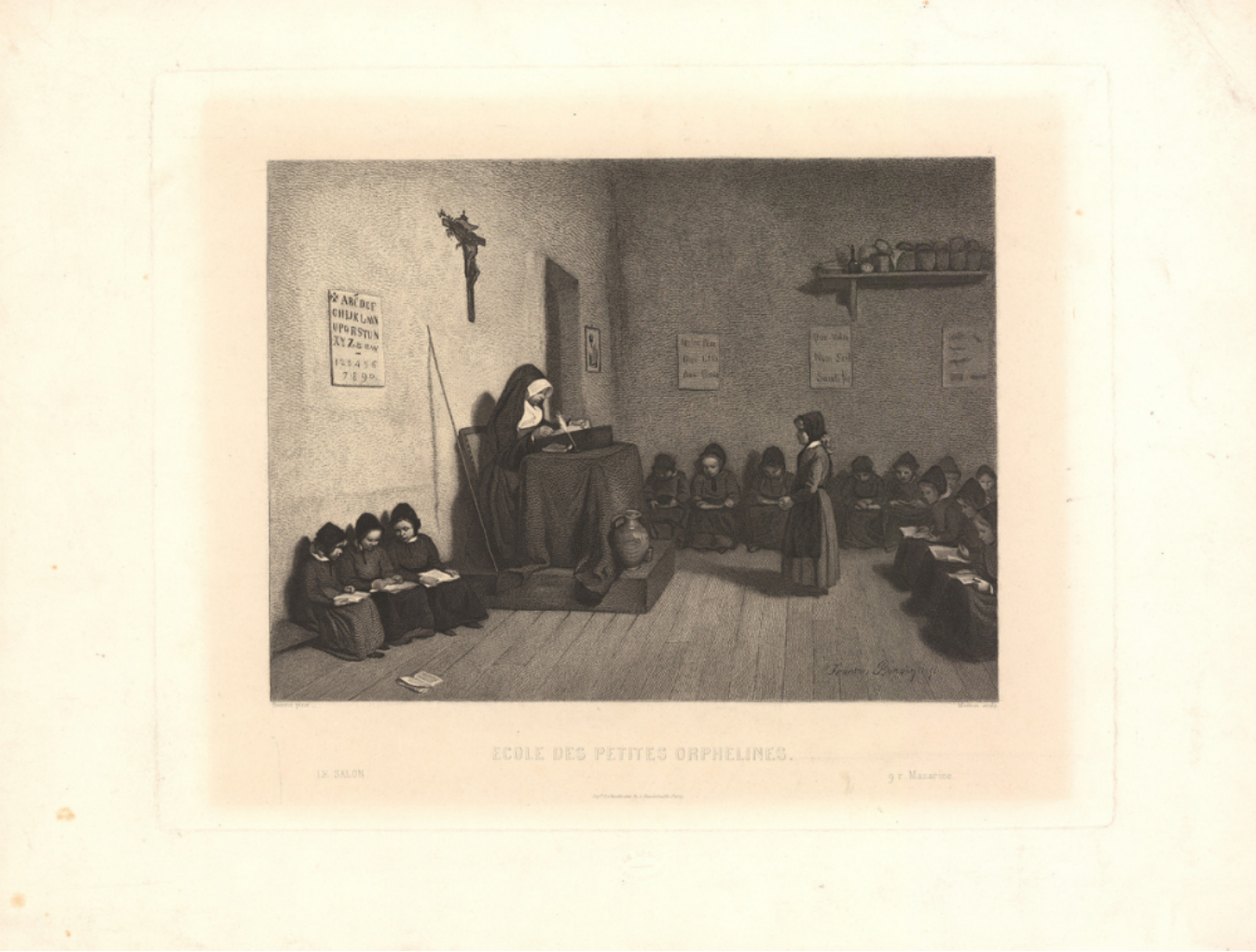
École des petites orphelines.

Numéro d'inventaire : 1979.00247
Auteur(s) : François Bonvin
Alphonse-Charles Masson
Type de document : image imprimée
Éditeur : Le Salon (9 rue Mazarine Paris)
Imprimeur : Chardon (F.) aîné Imprimerie française
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1850 (vers)
Description : gravure en taille-douce cuvette visible timbre sec de l'éditeur dimensions de la gravure: 310 x 410
Mesures : hauteur : 238 mm ; largeur : 300 mm
Notes : La scène représente l'intérieur d'une salle de classe. Une religieuse est assise derrière un bureau surélevé, un livre ouvert sur une écritoire. Devant elle, une élève récite sa leçon. Les autres petites filles sont assises en rang, le livre ouvert sur les genoux. Au mur sont accrochés un crucifix, des modèles d'alphabet, une étagère chargée de paniers. Signature dans la gravure : "François Bonvin 1850". au-dessous du tr. c. : "Bonvin pinx. - Masson sculp.". Bonvin (François) : Peintre de figures, portraits, paysages, natures mortes, aquarelliste, graveur français (1817-1887). Il s'agit vraisemblablement de Alphonse Charles Masson: (1814-1898). Peintre de compositions religieuses, paysages, graveur, illustrateur. Estampe identique à celle du n° 5.1.03/1997.00591.
Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires de filles et EPS
Costumes : Écoliers
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.
Objets associés : 2000.01916


ECOLE DES PETITES ORPHELINES.
LE SALON
9 r. Mazarine