

## Récitations

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3778

**Auteur(s)** : Thérèse Gibon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1950 (entre) / 1955 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé, 1ère de couverture rose avec un liseré de feuilles formant un cadre ouvert en haut, interrompu par un cartouche en bas avec 2 bouquet de feuilles de chaque côté, en haut dans le cadre, "L'école de " complété en bleu par "La Pallu" " Cahier " suivi de "De récitation" manuscrit en bleu, "Atlas", puis "appartenant à" suivi du nom et prénom de l'élève, "Année" complété par "1950". 4 ème de couv. avec les tables d'addition, soustraction, multiplication, division. Réglure seyes, encre violette, rouge, crayons de bois et de couleur.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de réceptions, sur plusieurs années: -"La ronde"; -"Le vent"; -"Le héron", J.de La Fontaine; -"Rêve de Noël"; -"Le chant du grillon"; -"Mars"; -"Le petit chat", E. Rostand; -"Dame souris", Verlaine; -"La plainte du bois", J. Richepin; Année 1951-1952: -"Les noisettes"; -"Le corbeau et le renard", J.de La Fontaine; -"Feuilles mortes"; -"Ballade à la lune", A. de Musset; -"Le rayon de lune", G. de Maupassant; -"La cigale et la fourmi", J. de La Fontaine; -"Des histoires du temps passé"; -"Le chat rusé", J. de La Fontaine; -"La laitière et le pot au lait", J.de La Fontaine; -"Fanchon et les oiseaux"; Année 1952-1953: -" Les petits lapins", Th. de Banville; -"Le renard et la cigogne", J. de La Fontaine; -"Soleil couchant", J.-M. de Hérédia; -"Lumière et jour", V. Hugo; -"Océano nox", V. Hugo; -"Le vase brisé", Sully prudhomme; -"Printemps", Th. Gautier; -"Le repas préparé", A. Samain; -"Avril", Rémi Belleau; Année 1953-1954: -"Matin d'automne", F. Coppée; -"Les toits qui fument", Louis Mercier; -"Le loup et l'agneau", J. de La Fontaine; -"Grand-père vous n'êtes pas vieux", G. Nadaud; -"Voici l'hiver", J. Richepin; -"Regrets d'un mauvais écolier", F. Villon; -"La forêt", Leconte de Lisle; -"Stella", V. Hugo; Année scolaire 1954-1955: -"Le lion et le rat", J. de La Fontaine; -"Le merle", Th. Gautier; -"Demain dès l'aube", V. Hugo; -"Le jardin", H. de Régnier; -"Retour à la maison paternelle", Lamartine; -"Les conquérants", J.-M. de Hérédia; -"Un songe", Sully Prudhomme; -"L'Etoile du soir", A. de Musset.

**Mots-clés** : Vocabulaire, réceptions

**Filière** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 46 p. manuscrites sur 46 p.

Langue : français.

ill. en coul. : Dessins de l'élève.

**Lieux** : Mayenne

Chérie Gibon  
1

Récitations

la ronde

la ronde

10

80

✓

si toutes les filles du monde voulaient  
se donner la main tout autour de la  
mer elles pourraient faire une ronde  
si tous les garçons du monde voulaient  
bien être marins ils feraient avec  
leurs barques un joli pont sur l'océan  
alors on pourrait faire une ronde  
autour du monde si tous les gens  
du monde voulaient se donner la main

le vent

le vent

3

entrez les gens entrez la porte  
je frappe au seuil et à l'oreille  
entrez les gens je suis le vent  
qui s'habille de feuilles mortes

10

3

entrez monsieur entrez le vent  
voici pour vous la cheminée  
et sa niche badigeonnée  
entrez chez nous monsieur le vent



le héron

le héron

un jour sur ses longs pieds allait, je  
ne sais où, le héron au long bec  
emmanché <sup>d'un</sup> long cou  
il côtoyait une rivière  
fonde c'était transparente ainsi qu'une  
plus beaux jours  
ma commère la carpe y faisait mille  
tours avec le brochet son compère  
le héron en eût fait aisément son  
profit tous approchaient du bord, le poisson  
n'avait qu'à prendre mais il eût  
mieux faire d'attendre  
qu'il eût un peu plus d'appétit  
il ~~est~~ vivait de régime et  
mangeait à ses heures et puis quelques  
moments l'appétit vint: l'oiseau  
s'approchant du bord vit sur l'eau  
des tanches qui sortaient du fond de  
ces demeures,  
le mets ne lui plut pas, il s'attendait à mieux  
et montrait un goût dédaigneux  
comme le rat du bon heracle  
(le boi des tanches) dit il moi

le régime de  
noël

héron que je fusse une si  
pauvre chère et pour qui me  
prend on? la tanche rebulée il  
trouva du goujon du goujon c'est  
bien la le dîner d'un héron j'aurais  
mais pour si peu le bec! aux dieux  
ne plaise il l'aurait pour bien moins  
tout alla de façon qu'il ne vit plus  
aucun poisson la <sup>folie</sup> ~~folie~~ le prit: il fut  
tout heureux et tout gais de secon  
der un limacon <sup>elle se voyons pas si difficile</sup>  
<sup>sa plus accomplie</sup>  
<sup>de se faire</sup>  
<sup>de se faire</sup>  
<sup>de se faire</sup>

sière de Noël

le vieux bonhomme va descendre et  
de crainte d'être ou bûes  
les bûes roches dans la cendre  
ont mis tous leurs petits souliers  
derrière une bûche ils ont même  
tandis qu'on ne les voyait pas  
mis par précaution suprême  
leurs chaussons et leurs bas  
puis leurs paupières se sont closes  
à l'ombre des richesses amies  
les bûes blanches les bûes noires

en riant se sont endormis  
et jusqu'à l'aube où l'aube enlève  
les étoiles du firmament  
ils ont fait un si joli rêve  
qu'ils n'ont encore en dormant

le chant du grillon  
soufflé bise tombe à flot pluie dans  
mon palais tout noir de suie  
je ris de la pluie et du vent  
en attendant que l'hiver fuie  
je reste au coin du feu rêvant

la bouillotte tuit et babille  
la flamme aux pieds d'argent s'autille  
en accompagnant ma chanson  
la sève bout dans la tige

j'étouffe le bruit monotone  
du bouet qui grinde au moulin  
les heures s'en vont et personne  
n'entend le timbre du cou au

~~Mors d'ours~~ Mors d'ours

Mors d'ours est un joli mois  
c'est le mois des surprises  
du matin au soir dans les bois  
tout change avec les brises  
le ruisseau n'est plus engoûlé  
la terre n'est plus dure  
le vent qui souffle du midi  
prépare la verdure  
gelée ou vent pluie ou soleil  
alors tout a ses charmes  
Mors a le visage vermeil  
Et sourit dans ses larmes

le petit chat

il boit bougeant la queue et sans  
faire une pause  
et ne relève enfin son joli museau  
plat  
que l'orsqu'il a passé sa langue  
sur sa truffe et rose  
partout bien proprement débrouillé  
le plat

alors il se pourléche un moment les