

Récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.3778

Auteur(s) : Thérèse Gibon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1950 (entre) / 1955 (et)

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé, , 1ère de couverture rose avec un liseré de feuilles formant un cadre ouvert en haut, interrompu par un cartouche en bas avec 2 bouquet de feuilles de chaque côté, en haut dans le cadre, "L'école de " complété en bleu par "La Pallu" " Cahier " suivi de "De récitation" manuscrit en bleu,"Atlas", puis "appartenant à" suivi du nom et prénom de l'élève, "Année" complété par "1950". 4 ème de couv. avec les tables d'addition, soustraction, multiplication, division. Réglerie seyes, encre violette, rouge, crayons de bois et de couleur.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de récitations, sur plusieurs années: -"La ronde"; -"Le vent"; -"Le héron", J.de La Fontaine; -"Rêve de Noël"; -"Le chant du grillon"; -"Mars"; -"Le petit chat", E. Rostand; -"Dame souris", Verlaine; -"La plainte du bois", J. Richépin; Année 1951-1952: -"Les noisettes"; -"Le corbeau et le renard", J.de La Fontaine; -"Feuilles mortes"; -"Ballade à la lune", A. de Musset; -"Le rayon de lune", G. de Maupassant; -"La cigale et la fourmi", J. de La Fontaine; -"Des histoires du temps passé"; -"Le chat rusé", J. de La Fontaine; -"La laitière et le pot au lait", J.de La Fontaine; -"Fanchon et les oiseaux"; Année 1952-1953: -" Les petits lapins", Th. de Banville; -"Le renard et la cigogne", J. de La Fontaine; -"Soleil couchant", J.-M. de Hérédia; -"Lumière et jour", V. Hugo; -"Océano nox", V. Hugo; -"Le vase brisé", Sully prudhomme; -"Printemps", Th. Gautier; -"Le repas préparé", A. Samain; -"Avril", Rémi Belleau; Année 1953-1954: -"Matin d'automne", F. Coppée; -"Les toits qui fument", Louis Mercier; -"Le loup et l'agneau", J. de La Fontaine; -"Grand-père vous n'êtes pas vieux", G. Nadaud; -"Voici l'hiver", J. Richépin; -"Regrets d'un mauvais écolier", F. Villon; -"La forêt", Leconte de Lisle; -"Stella", V. Hugo; Année scolaire 1954-1955: -"Le lion et le rat", J. de La Fontaine; -"Le merle", Th. Gautier; -"Demain dès l'aube", V. Hugo; -"Le jardin", H. de Régnier; -"Retour à la maison paternelle", Lamartine; -"Les conquérants", J.-M. de Hérédia; -"Un songe", Sully Prudhomme; -"L'Etoile du soir", A. de Musset.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 46 p. manuscrites sur 46 p.

Langue : français.

ill. en coul. : Dessins de l'élève.

Lieux : Mayenne

Chérie Gibon

1

Récitations

la ronde

la ronde si toutes les filles du monde voulaient se donner la main tout autour de la mer elles pourraient faire une ronde si tous les gars du monde voulaient bien être marins ils ferraient avec leurs barques un joli pont sur l'onde alors on pourrait faire une ronde autour du monde si tous les gens du monde voulaient se donner la main

le vent

le vent ouvrez les gens auvez à poste je frappe au seuil et à auvent ouvrez les gens je suis le vent qui s'habille de feuilles mortes

10 le vent entrez monsieur entrez le vent
voici pour vous la cheminée et sa miche badigeonnée entrez chez monsieur le vent

le héron

un jour sur ses longs pieds allait je ne sais où le héron au long bec emmarché ^{d'un} long cou il étoyait une rivière fonds était transparente ainsi qu'au plus beaujouer ma commère la ~~carpe~~ ^{carpe} y faisait mille tours avec le brochet son compère B le héron en eut fait aisement son profit tous approchèrent du bord l'oiseau n'arait qu'à prendre elle mais il eut mieux faire d'attendre qu'il eut un peu plus d'appétit il ~~eut~~ vivait de régime et mangeait à ses heures et presque quelques moments l'appétit vint l'allant s'approchant du bord rit sur l'eau des tanches qui sortaient du fond de ce dermeur le mets ne lui plut pas il s'attendait à mieux et montrait un goût déclaigneux comme le rat de l'on heralle ^{l'boi des tanches} dit il moi

héron que je fasse une si
pauprre chose ? et pour qui me
prend-on ? la tanche rebûlée il
trouva du gouyon du gouyon c'est
bien là le dîner d'un héron j'aurai
ais pour si peu le bel ! aux dieux
ne plaise il l'ourrit pour bien moins
tout alla de façon qu'il ne rit plus
aucun poisson la ~~fais~~^{faire} le pait ; il fut
tout heureux et tout aise de son con-
tact un limacon il se soyont pas si diffi-
cile à une racine morte

le vieux bonhomme va descendre il
de chaire à être au bleu
les bébés roses dans la cendre
ont mis tous leurs petits souliers
derrière une brûche ils ont même
standis qu'on ne les voyait pas
mis par précaution suprême
leurs chaussures et leurs bas
puis leurs paupières se sont closes
à l'ombre des rideaux armis ou
les bébés blonds les bébés roses

en riant se sont énclavés
et jusqu'à l'heure où l'aube intègre
les étoiles du filement
ils ont fait un si joli rêve
qu'ils étaient enclavés en dormant

le chant du griallon
souffle, bise tombe à plat, pluie dans
mon palais tout noir de suie
je ris de la pluie et du vent
en attendant que l'hiver fail
je reste au coin du feu, férant

la bouilloire rit et babille
la flamme aux pieds d'argent s'autille
en accor^{on} p^{ar} ma chanson ?
la lèvre tout duvet de tisane

j'étauffe le bruit monotone
du fourt qui gronde au matin
les heures s'en vont) et personne
n'entend le timbre du cloche au

~~After~~ ~~Macros~~ Macro calls

Où que Mars est un joli mois
c'est le mois des surprises
du matin au soir dans les bois
tout change avec les brises
le ruisseau n'est plus engorgé,
la terre n'est plus dure
le vent qui souffle du midi
prépare la rentrée.
gelé ou vent pluvial ou soleil,
alors tout a ses charmes.
Mars a le visage vermilion
Et sourit dans ses larmes.

le petit chat
il doit bouger tout la queue et sans
faire une pause
et ne relâche enfin son joli museau
plat

que l'orsqu'il a passé sa langue
sur le plat

alors il se pourleste un moment les