

## Cahier de compositions

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.451

**Auteur(s)** : Gisèle Ollive

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1950 (entre) / 1959 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Clair alfa". Couv. de couleur rose. En Quatrième de couv. : "Table de multiplication, Division du temps, Signes abrégatifs utilisés en arithmétique, Chiffres romains". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, corrections au crayon à papier. Notes, commentaires et remarques de l'enseignant à l'encre rouge. Traits de séparations entre exercices et entre périodes scolaires réalisés à l'encre. Nombreux dessins, réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs. Nombreux collages et nombreuses pages collées.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,1 cm

**Notes** : "Composition de dictée" ("Insomnie : le silence de la nuit" par Maurice Genevoix, "Matinée de printemps" par Erckmann-Chatrian). Questions sur le texte. "Composition de Grammaire". "Composition d'Histoire", "Composition de Géographie". "Composition de rédaction" ("Voici les derniers beaux jours d'automne ; vous avez parcouru les bois et les champs. Racontez votre promenade et évoquez l'hiver proche") et "Résumé de lecture" ("Un cuisinier malin" d'après Boccace). "Composition de Calcul". Problèmes, Calculs, Opérations. "Composition de sciences". Dessins, réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs ("Branche de houx", "Dessin géométrique").

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

**Filière** : Cours élémentaire

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 30 p.

Langue : français

couv. ill.

gisele . olive



$\frac{15}{20}$