

## Malborough s'en va-t-en guerre.

**Numéro d'inventaire** : 1979.24023

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin & Cie (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin & Cie Imprimeurs-lithographes

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 386

**Description** : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr. bord g. découpé, coin sup. dr. déchiré

**Mesures** : hauteur : 402 mm ; largeur : 284 mm

**Notes** : Planche de 12 vignettes illustrant les 20 couplets et refrains de la chanson pour enfants : "Malborough s'en va-t-en guerre." datation, cf. "Imagerie Populaire" de Duchartre

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

# MALBOROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE.

386



Malborough s'en va-t-en guerre,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Malborough s'en va-t-en guerre,  
Ne sait quand reviendra, ter.

Il reviendra à Pâques,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Il reviendra à Pâques.  
Ou à la Trinité, ter.



La Trinité se passe,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
La Trinité se passe,  
Malborough ne revient pas.



Madame à sa tour monte,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Madame à sa tour monte,  
Si haut qu'elle peut monter.



Elle voit venir son page,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Elle voit venir son page,  
De noir tout habillé.



Beau page, ah ! mon beau page,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Beau page, ah ! mon page,  
Quelle nouvelle apportez ?

Aux nouvelles que j'apporte,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Aux nouvelles que j'apporte,  
Vos beaux yeux vont pleurer.



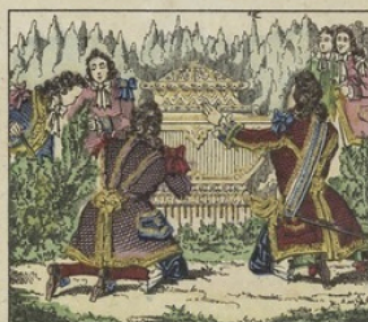
Quittez vos habits roses,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Quittez vos habits roses,  
Et vos satins brochés.

Monsieur Malborough est mort,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Monsieur Malborough est mort,  
Est mort et enterré.



T'ai vu porter en terre,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
T'ai vu porter en terre,  
Par quatre officiers,  
L'un portait sa cuirasse,  
L'un portait son grand sabre,  
L'un portait sa cuirasse,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Et l'autre rien ne porta.

L'un portait sa cuirasse,  
L'autre son bouchier,  
L'un portait son grand sabre,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
L'un portait son grand sabre,  
L'un portait sa cuirasse,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Et l'autre rien ne porta.



A l'entour de sa tombe,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
A l'entour de sa tombe,  
Romarins l'on planta.

Sur la plus haute branche,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Sur la plus haute branche,  
Le Rossignol chanta.



On vit voler son âme,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
On vit voler son âme,  
Au travers des lauriers.

Chacun mit ventre à terre,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Chacun mit ventre à terre,  
Et puis se releva.



Pour chanter les victoires,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Pour chanter les victoires,  
Que Malborough remporta.



La cérémonie faite,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
La cérémonie faite,  
Chacun s'en fut coucher.

Les uns avec leurs femmes,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Les uns avec leurs femmes,  
Et les autres tous seuls.



Ce n'est pas qu'il en manque,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Ce n'est pas qu'il en manque,  
Car j'en connais beaucoup.

Des blondes et puis des brunes,  
Miron-ton, miron-ton, miron-taine,  
Des blondes et puis des brunes,  
Et des châtaines aussi.

Imp. lith. Pellerin. 8 C<sup>1</sup> à Epinal

Propriété des éditeurs. Déposé.

