

Dom Juan.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.12082

Auteur(s) : Hubert Carrier

Molière

Philippe Sellier

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette (Paris [])

Mention d'édition : 01ème édition

Imprimeur : Hérissey

Collection : Nouveaux Classiques Illustrés Hachette

Description : Livre broché. Couv. blanche ill. en coul.

Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 111 mm

Notes : Comédie de 1665, conforme à l'édition des Grands Ecrivains de la France. Avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

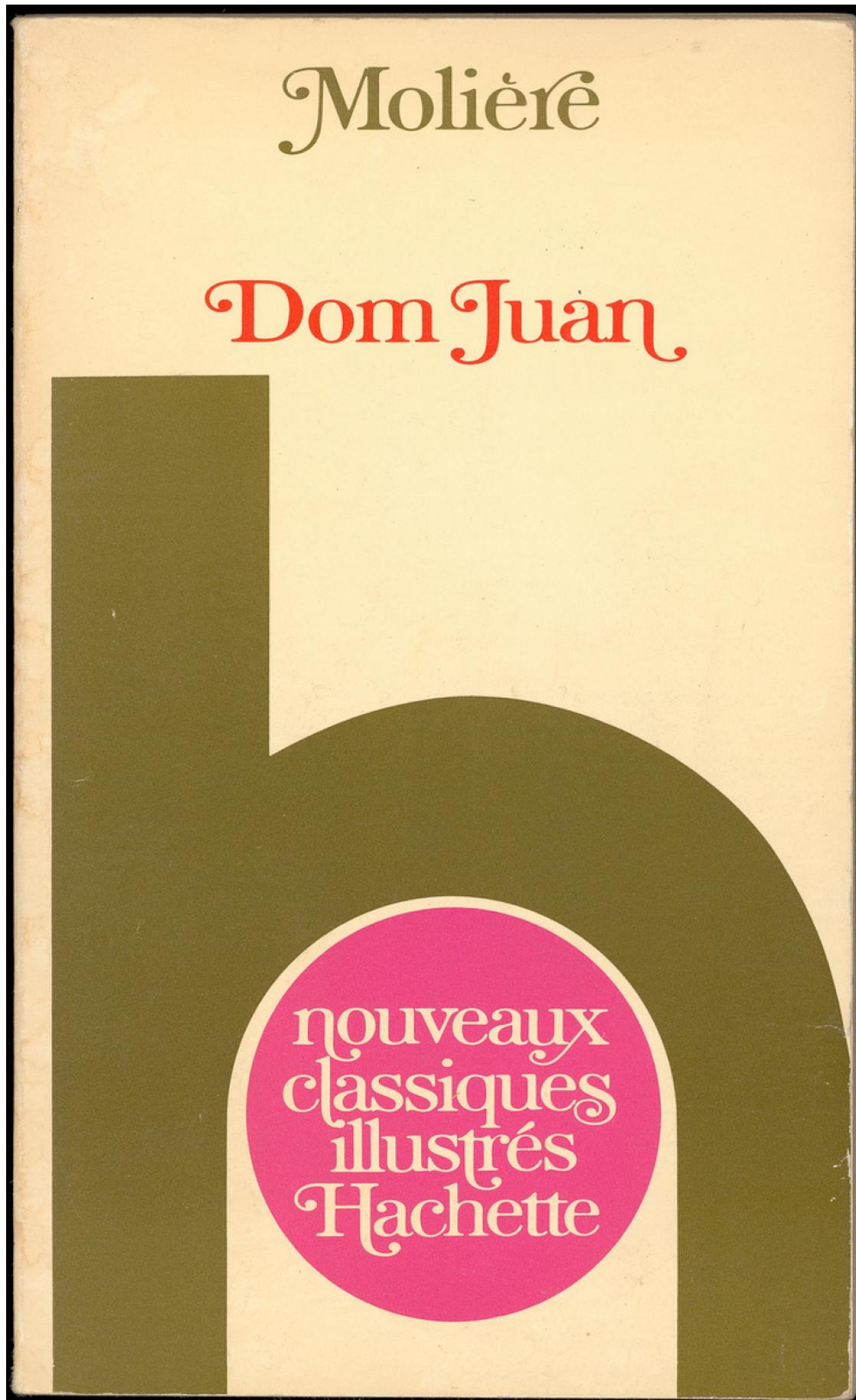
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 109

ill.

Sommaire : Bibliographie et discographie, lexique, table des matières

ISBN / ISSN : 2010028775





DOM JUAN,
OU
LE FESTIN DE PIERRE,
COMEDIE.

PAR I. B. P. DE MOLIERE.

Représentée pour la premiere fois, le quinzième Février 1665, sur le Theatre de la Salle du Palais Royal.

*Par la Troupe de MONSIEUR
Frere Unique du Roy.*



Un anonyme du XVII^e (Musée de Pézenas) peint un Molière de pasto- rale tenant *Dom Juan*.

Pour la première édition de 1682
Brisard propose un Don Juan d'épo- que : pourpoint, rabat, chapeau à plumes.

Bibl. de la Comédie-Française.

Ce graveur du XIX^e en fait un fat, un séducteur. (Acte II, scène IV)





Delacroix : *Le Naufrage de Don Juan* (détail).
Musée du Louvre.

Goya : *Don Juan et le Commandeur*.
Collection de Osuna.



