

## Passeport du CE2 au CM1.

**Numéro d'inventaire** : 2015.10.49

**Auteur(s)** : Samuel Cure

Bernard Jenner

Catherine Bessières

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : Hachette Education

**Imprimeur** : B.T.

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : La Flèche

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé. Couverture en plastique transparente et illustrée.

**Mesures** : hauteur : 27,5 cm ; largeur : 19,7 cm

**Notes** : Manuscrit crayon papier, crayons de couleur. Le cahier contient un encart pour les parents de 16 pages et un aide-mémoire.

**Mots-clés** : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Cours élémentaire-Cours moyen

**Autres descriptions** : Langue : français

couv. ill. en coul.

ill. en coul.

Nombre de pages : 64 p.

**ISBN / ISSN** : 2010202775

# PASSEPORT

du CE2 au CM1

40 pages de révisions  
8 pages d'entraînement et de jeux  
8 pages d'aide-mémoire  
guide parents



# 1 Étranges méta morphoses

Aujourd'hui, nous sommes le \_\_\_\_\_

## Lire et comprendre

### La mare aux crapauds

«Tends-moi la main et aide-moi à remonter.»  
Gaspard s'allongea par terre et tendit au crapaud qui était dans la mare aux crapauds sa main droite, celle qui tenait la plante des fées.  
« Non, l'autre, coassa le crapaud. Il faut d'abord que tu m'aides à sortir de l'eau.»  
Gaspard le saisit par la main gauche et le posa près de lui sur le sol.  
« Vite ! cria le crapaud, touche-moi avec la plante des fées.»  
Gaspard obéit. Soudain, il se figea et demeura interdit. Il eut peur de la grande lumière qui emplît la cave. Il était aveuglé et il dut fermer les yeux. Quand il les ouvrit à nouveau, il vit une belle dame à côté de lui.  
Elle resplendissait comme le soleil. Tout en elle, le visage et les mains, ses cheveux et sa longue robe d'or, était d'une beauté indescriptible.  
« Oh ! pensa Gaspard, je crois que je vais être aveugle, si je regarde plus longtemps... »

d'après Otfried Preussler,  
Le Brigand Bricambroche, Nathan.



### 1 Complète.

Les deux personnages du texte, au départ, sont Gaspard et le crapaud.  
Parce qu'il a été touché par la plante des fées, l'animal se change en \_\_\_\_\_.

### 2 Relie.

Dans le conte *Cendrillon*, d'un coup de baguette magique, la fée changea :

- les vieux habits en laquais
- la citrouille en chevaux
- les souris en habits d'or et d'argent
- les lézards en carrosses

## Français

### 3 Conjugue le verbe être au temps demandé.

futur : Je serai une fée.  
imparfait : Elles étaient des fées.  
passé composé : Tu as une fée.

### 4 Trouve le contraire.

descriptible = indescriptible  
croyable = incroyable  
possible = impossible

### 5 La fée "Virgule" a encore frappé.

A. La fée dit : "cette grenouille est mon amie !"  
B. "La fée, dit cette grenouille, est mon amie !"

Qui parle dans la phrase B ? la grenouille

C. "Le crapaud, affirme le lutin, est mystérieux..."  
D. Le crapaud affirme : "le lutin est mystérieux..."

Qui est mystérieux dans la phrase D ? le lutin

Qui parle dans la phrase D ? le crapaud

## Mathématiques

### 6 Coup de baguette !



La fée est encore passée par là. Reproduis le visage du lutin dans le quadrillage de droite.

Le nouveau visage du lutin est plus haut.

### 7 Carré magique

Horizontalement, verticalement et en diagonale, la somme des nombres est égale à 18.

Remplis la grille.

5	10	3
4	6	8
9	2	7

### 8 Calcule.

$$\begin{array}{r} 179 \\ + 675 \\ \hline 1424 \end{array}$$



## Devinette



Ce tableau de G. Arcimboldo (1570) est intitulé *Le Jardinier*. Que peut-on aussi y voir ?

## Sciences

### Les métamorphoses de la grenouille : de l'eau à la terre.



**J'ai un jour.**  
J'ai des branchies pour respirer sous l'eau.

**Un mois.**  
Je perds mes branchies. Je vais respirer à la surface. Je suis un têtard.

**Un mois et demi.**  
Je mange des plantes et de petits insectes.

**Deux mois.**  
Je suis moitié têtard, moitié grenouille.

**Je suis dans mon œuf.**

### 9 Vrai ou faux ?

À 2 mois, j'ai des branchies.  V  F  
À 1 mois, je suis un têtard.  V  F  
En 3 mois, je deviens grenouille.  V  F  
Mes pattes poussent à 1 mois.  V  F



**Trois mois.**  
Et me voilà grenouille ! Je respire avec des poumons.

# 2 Sur la piste des mammouths

Aujourd'hui, nous sommes le \_\_\_\_\_

## Lire et comprendre



**1** Coche la bonne réponse.

- Dans cette caverne, vivent :  
A  des ours.  
B  des mammouths.
- L'homme préhistorique grave le mammouth avec :  
A  ses doigts.  
B  un burin.
- L'œil du mammouth est en :  
A  calcaire.  
B  silex.

## Le mammouth à œil coquin

Sur une paroi, il découvre des griffades d'ours ; des traces de doigts, aussi, plus récentes. Et puis, un rognon de silex qui dépasse. Est-ce ce caillou qui lui inspire le dessin du mammouth, comme si l'animal prenait vie autour de son œil de pierre ? Beaucoup plus loin, au plus profond de la grotte, dans le silence de la terre, un chasseur, adossé à la paroi opposée, grave un autre mammouth. Le burin<sup>\*</sup> entaille avec peine le calcaire dur. Le trait n'en est pas moins parfaitement sûr. L'artisan y prend plaisir... il devient « artiste ». Là encore, l'œil joue un rôle essentiel. Tout rond, il éclate de joie. Il est malin... Quatorze mille ans plus tard, l'abbé Breuil, un grand spécialiste de cet art des cavernes, le baptisera « le mammouth à l'œil coquin ».

L. R. Noagier et V. Agoropos, Un site de chasseurs préhistoriques : Rouffignac, Albin Michel Jeunesse

\* rognon de silex : morceau de silex de forme arrondie.  
\* burin : pointe de pierre dure qui sert à graver.

- Le surnom de cet animal est :  
A  « Le mammouth à l'œil coquin ».  
B  « Le mammouth à l'œil malin ».

## Français

**2** Le feu  
Souligne tous les verbes du texte.

L'homme vient de trouver un morceau de bois tendre qu'il tient avec ses pieds. Il y creuse un petit trou. Puis il saisit une baguette de bois dur, il la fait tourner. Les feuilles sèches vont s'enflammer.

• Classe tous les verbes du texte dans ce tableau. Écris-les à l'infinitif.

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe
trouver	saisit	venir
creuser	tourner	tenir
enflammer		



6

## Mathématiques

**3** Records préhistoriques

Il y a 400 000 ans, l'homme maîtrisait le feu. Il y a 14 000 ans, l'homme dessinait un mammouth à Rouffignac. Depuis 5 500 ans, l'homme utilise l'écriture.

Écris ces nombres dans ce tableau.

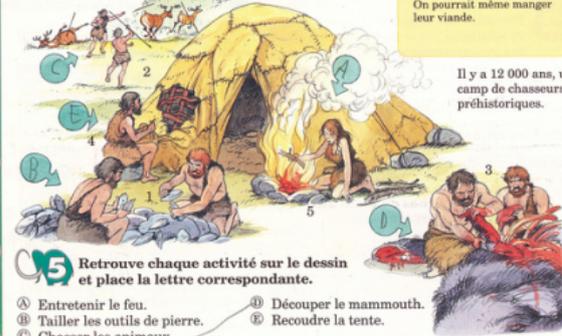
classe des mille			classe des unités			1 millénaire
c	d	u	c	d	u	=
4	0	0	0	0	0	1000 ans
1	4	0	0	0	0	
			5	5	0	

L'homme dessinait un mammouth,

il y a 14 millénaires.

$$14 \times 1000 = 14\,000$$

## Histoire



Il y a 12 000 ans, un camp de chasseurs préhistoriques.

**5** Retrouve chaque activité sur le dessin et place la lettre correspondante.

- Ⓐ Entretenir le feu.
- Ⓑ Tailler les outils de pierre.
- Ⓒ Chasser les animaux.
- Ⓓ Découper le mammouth.
- Ⓔ Recoudre la tente.

**4** Effectue.

$$\begin{array}{r} 965 \\ -752 \\ \hline 213 \end{array} \quad \begin{array}{r} 749 \\ +675 \\ \hline 1424 \end{array} \quad \begin{array}{r} 50,6 \\ -47,8 \\ \hline 2,8 \end{array}$$

## Le sais-tu ?

Avant de disparaître, il y a 12 000 ans, les mammouths, ces éléphants à longue crinière, ont vécu sur les terres glacées de Sibirie. On les trouve parfois encore intacts, enfouis dans le sol. On pourrait même manger leur viande.

7