

Cahier de musique

Numéro d'inventaire : 2015.8.1791

Auteur(s) : Michèle Vignals

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1948 (entre) / 1949 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu à couv. souple de coul. bleu-gris à liseré plastifié de coul. noire. 1e de couv. "musique". Réglure papier à musique, écriture manuscrite à l'encre bleue, turquoise et violette et au crayon à papier. 2 feuillets mobiles (1: réglure Séyès petit format, écriture manuscrite à l'encre turquoise / 2: réglure papier à musique, écriture manuscrite au crayon à papier)

Mesures : hauteur : 27,5 cm ; largeur : 18,5 cm

Notes : Cahier d'exercices variés: chants ill. de partitions musicales : "dans nos champs", (17e siècle) / "chanson maritime (suédoise), musique de Grieg" / chorale, musique de Cherubini / chorale "le vieux moulin" / "les fleurs du meunier" de Schubert / "air du laboureur" de Haydn / "air de Serse" de Haendel / "le paradis et la Péri de Schumann / "hymne à la nuit" de Rameau. Dictées musicales

1er feuillet mobile: "histoire de la musique"

2e feuillet mobile: symphonie de Beethoven / "rêve d'amour" de Liszt / histoire de la musique

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 pages

Langue : Français

ill.

Michèle Tignat. 3^e 4 B. 1

Quinté 1348-1949

Dans nos champs

Brumette des XVII^e

$\text{♩} = 132$

mf.

Dans nos champs si fleuris et si beaux, l'Echo, les zé- phirs
et les oiseaux se font entendre ces près ces ruis-
seaux sont les témoins de mes pei- nes.

Distée musicale.

correction 3. dern. mes.

