# Cahier de musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1791
**Auteur(s)** : Michèle Vignals
**Type de document** : travail d'élève
**Période de création** : 2e quart 20e siècle
**Date de création** : 1948 (entre) / 1949 (et)
**Matériau(x) et technique(s)** : papier
**Description** : Cahier cousu à couv. souple de coul. bleu-gris à liseré plastifié de coul. noire. 1e de couv. "musique". Réglure papier à musique, écriture manuscrite à l'encre bleue, turquoise et violette et au crayon à papier. 2 feuillets mobiles (1: réglure Séyès petit format, écriture manuscrite à l'encre turquoise / 2: réglure papier à musique, écriture manuscrite au crayon à papier)
**Mesures** : hauteur : 27,5 cm ; largeur : 18,5 cm
**Notes** : Cahier d'exercices variés: chants ill. de partitions musicales : "dans nos champs", (17e siècle) / "chanson maritime (suédoise), musique de Grieg" / chorale, musique de Cherubini / chorale "le vieux moulin" / "les fleurs du meunier" de Schubert / "air du laboureur" de Haydn / "air de Serse" de Haendel / "le paradis et la Péri de Schumann / "hymne à la nuit" de Rameau.
Dictées musicales
1er feuillet mobile: "histoire de la musique"
2e feuillet mobile: symphonie de Beethoven / "rêve d'amour" de Liszt / histoire de la musique
**Mots-clés** : Musique, chant et danse
**Filière** : Lycée et collège classique et moderne
**Niveau** : 3ème
**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 20 pages
Langue : Français
ill.

Michèle Vignals. 3e 4B-1 Année 1948-1949

Dans nos champs

Brunette du XVII e

♩ = 132

mf.

Dans nos champs si fleu ris et si beaux, l'E cho, les zé phirs et les oi seaux les fon taines ces prés ces ruis- seaux sont les témoins de mes pei nes.

mes

(♩.)

Dictée musicale.

correction 3. dern. mes.