

## "Cahier de Grammaire"

Numéro d'inventaire: 2015.8.1982

Auteur(s): Marthe Boyer

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle **Date de création** : 1903 (entre) / 1904 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Gallia". Couv. cartonnée de couleur vert clair (décolorée en ses Premières p. et Quatrième p. de couv.) renforcée en son dos par un liseret adhésif toilé protecteur de couleur noire. En Première p. de couv. : logotype de la marque (une représentation allégorique, de profil et marchant vers la droite, de la Gaule personnifiée, couronnée d'une couronne de lauriers, tenant épée de sa main droite et tenant - dans sa main gauche - un globe sur lequel on trouve un coq, le tout enserré dans une couronne composite composée de motifs floraux et végétaux avec cornes d'abondance, fleurs, branches d'arbres et rameaux, pommes et fruits divers). Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre bleue. Notes et appréciations de l'enseignant au crayon de couleur et à l'encre rouge, voire au crayon à papier. Il est écrit en Première p. de couv. (nom de l'élève propriétaire de ce cahier et discipline étudiée).

Mesures: hauteur: 22,2 cm; largeur: 17,7 cm

Notes: "Cahier de Grammaire" avec de nombreux exercices divers ("Devoir(s) de Grammaire", "Analyse logique") + étude de vocabulaire apparaissant sous les titres "Lexique", "Explications", etc (notamment pour ce qui est des personnages historiques mentionnés dans les exercices).

Mots-clés: Grammaire Filière : Élémentaire Niveau: non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 67 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Digne-les-Bains

1/2



Lundi 1er Novembre 190 Exercice de Gramma Evivez convenablement les mots entre parentheses. Le poète paien Callinaque est Cauteur d'un 1 tres belle hymne à la divinité. Jameis Pague fut éélèbrée comme celle que ce fit en l'honneu du seigneur dassérvidalem la dix hurtième nie de règne de Jonas. Les alchimistes s'occupais uniquement du grand œuvre e est à dire du mayen propre à transformer en or les metans les plus vifs. Ho y a souvent une grande o rence dentro la première œuvre d'un composite et la dernière. Tue de gens origained he bien portants auront cesses de vivres dans e complex d'années. Un comple de pregions suffet pour repliepler un colombier. Les memoures des

2/2