

Le Départ du conscrit. Le Retour.

Numéro d'inventaire : 1981.00033.48

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pinot et Sagaire (Epinal)

Imprimeur : Pinot et Sagaire, Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 33

Description : Planche de 2 images en couleurs (195 x 165) avec textes.

Mesures : hauteur : 275 mm ; largeur : 410 mm

Notes : Achat en lot donc prix indéterminé. Nouvelle imagerie d'Epinal. Thème : voir titre. Joie et peine des deux moments. Paroles de 2 chansons "le fourniment" et le "soldat".

Mots-clés : Images d'Epinal

Le conscrit

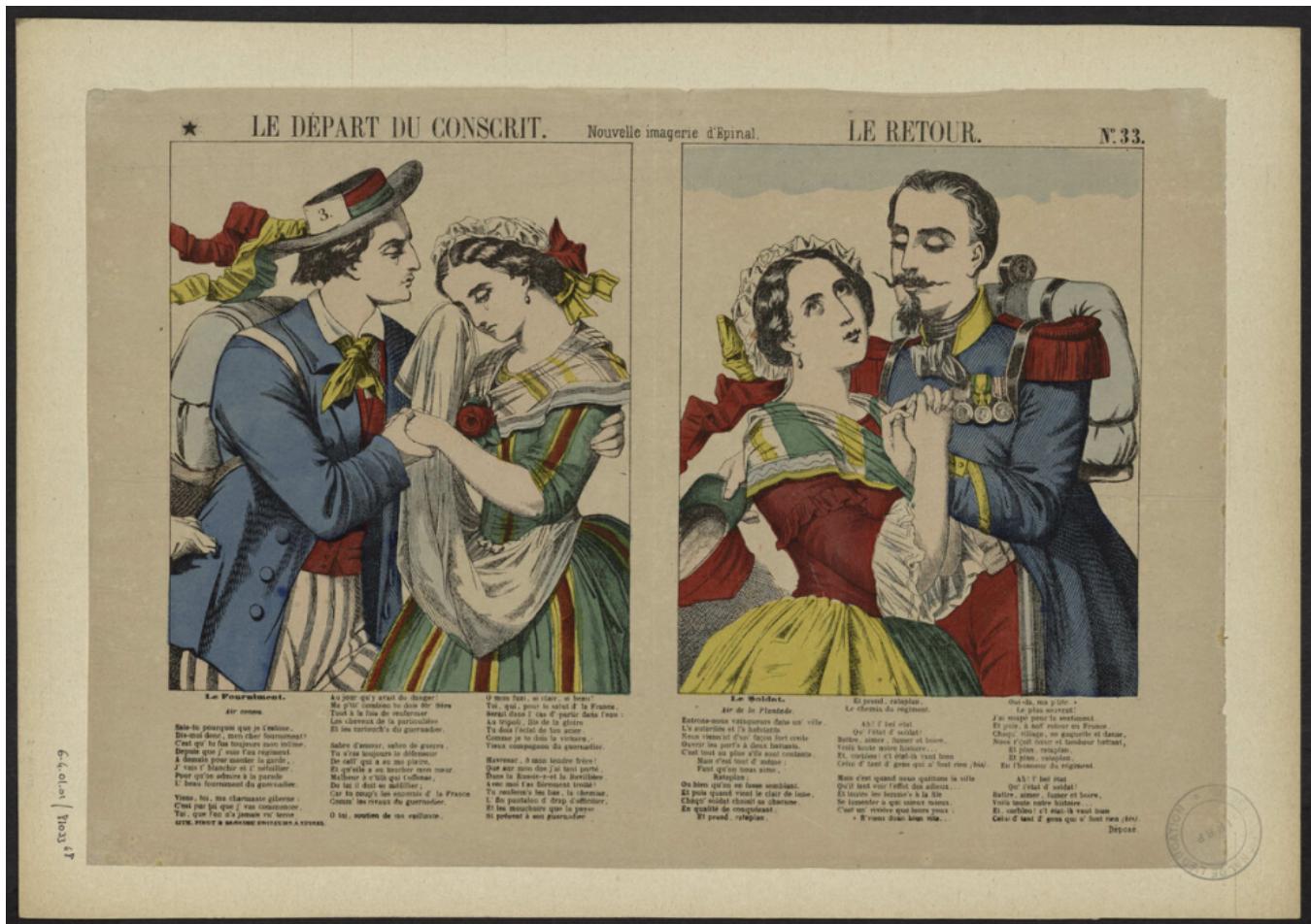
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.



47 101 101 101 101

★ LE DÉPART DU CONSCRIPT.

Nouvelle imagerie d'Épinal.

LE RETOUR.

N° 33.

Le Fourrément.

Air connu.

Sais-tu pourquoi que je l'entends,
Dis-moi donc, mon cher Fourrément?
C'est qu'il faut toujours mon uniforme,
Frapper à la porte de l'armée,
A démodé pour monter la garde,
I' suis obligé de faire un démodé,
Pour qu'on admette à la parade
L' beau fourrément du guerrier.

Vous, ma chère poupée :
C'est pas pour l'air connu,
Tou, que l'on a jamais vu tenir
Garde les rejets du guerrier.

OTTE, PINTZ & BRUNNEN, UNEIENAN, A. ESPINA.

Au jour qu'y étais du danger!

Ma p'tte lambrune tu dans tes b'nes
Les cheveux de la poupée.

Et les cartouches du guerrier.

Sabot d'assouer, sabot de guerre,

De celle qui a ses mis places,

Et de celle qui a ses mal places,

Malheur à c'ui qui l'offense.

De lui, il doit se méfier.

Il doit se méfier de l'ordre d'assouer,

Et de l'ordre d'assouer.

Oui, ma chère poupée.

O mon frère, si clair, si beau!

Tu, qui, pour le salut d' la France,

Me suis démodé, et que l'armée de l'empereur

Un temps, j'les ai gâtées.

Tu dois l'ordre de ton aïe,

Content de l'ordre de ton aïe,

Vieux compagnon du guerrier.

Hayez, à sans bâtarde frère!

Que l'ordre de ton aïe,

Dans la Basse-ré et la Basse-ville,

Avec moi l'as fermement trouvée,

Tu as été à l'ordre de ton aïe,

Il me parlaient d' drap d'officier,

Et me déchirer que la puce

Il prenait à son guerrier.

Le Quodam.

Air de la Plectrade.

Entrons-nous vainqueurs dans un village.

L'assaut a été fait à l'abattoir.

Les voleurs d' l'ordre de ton aïe,

Ouvrir les port's à deux battants.

C'est l'ordre de ton aïe,

Man d'ordre d' indigé-

Et de l'ordre de ton aïe,

Rataplan.

Qui l'ordre de ton aïe,

Et pour l'ordre de ton aïe,

Chaque soldat chante au chanteur,

Et qualité de conquête,

Et prend... rataplan.

Le grand, magnifique,

Le cheval du régiment.

Qu'il est, ma p'tte !

Le plus magnifique !

J' ai soupe pour le soldat,

Et l'ordre de ton aïe

Chaque village, en goguette et danse,

Il y a un soldat dans le village,

Et plus rataplan,

Et plus... rataplan.

Et plus... rataplan.