

Le Livre de la Jungle. 1, Les frères de Mowgli

Numéro d'inventaire : 2010.04764

Auteur(s) : Rudyard Kipling

André Sallée

Gilbert Carpentier

Type de document : disque

Imprimeur : R.G. Façonnage

Inscriptions :

- marque : Festival ; FLD185

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Interprètes : Serge Reggiani (récitant), Michel Giannou, Julien Guimar, Denise Gence, etc.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Anglais

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88155871>



RUDYARD KIPLING

"LE LIVRE DE LA JUNGLE"

GRAND PRIX DU DISQUE Académie Charles Cros

I. - Les Frères de Mowgli

Récitant : *Serge REGGIANI*

MOWGLI.	<i>Michel GIANNOU</i>
Père LOUP	<i>Julien GUIOMAR</i>
Mère LOUVE	<i>Denise GENGE, de la Comédie Française.</i>
TABAQUI, le Chacal	<i>Jacques DUFILHO</i>
SHERE-KAN, le Tigre	<i>François DARBON</i>
BAGHEERA, la Panthère Noire	<i>Catherine SELLERS</i>
AKELA, le Chef des Loups	<i>Paul VILLÉ</i>

Microsillon incassable - 33 Tours - 25 cm - FLD 185 - Standard

Adaptation phonographique et réalisation : **André SALLÉE**

Musique originale : **Gilbert CARPENTIER**

Prise de son : **A. LACOSTE** assisté de **R. DOMEAU**

Il a hanté nos enfances, Mowgli, le "petit homme". Il est sorti des pages du Livre de la Jungle pour nous prendre par la main et nous entraîner dans ses hautes terres de liberté. C'est grâce à lui que nous avons surpris les conversations, participé aux chasses, aux jeux, aux angoisses, aux farces, des singes, des loups, serpents, chacals... et de Rikki-tikki-tavi, la mangouste... et de Bagheera la belle panthère noire.

Voilà pourquoi, pour ce premier 33 tours inspiré par l'œuvre de Kipling, nous avons choisi les épisodes contant l'arrivée de Mowgli chez les bêtes dites sauvages, et son départ, une douzaine d'années plus tard, en cette minute douloureuse où, ayant dérouté les "méchants" et affirmé sa jeune force, il doit cependant redescendre chez les hommes, ces inconnus.

Nous avons tenu à respecter de très près le texte original, nous interdisant d'imposer une conception de l'œuvre, mais souhaitant au contraire que vous retrouviez dans leur fraîcheur première vos impressions d'enfants, et ce contact fraternel avec le petit prince de la Jungle.

André SALLÉE






