Le Livre de la Jungle. 1, Les frères de Mowgli

Numéro d'inventaire : 2010.04764

Auteur(s): Rudyard Kipling

André Sallée Gilbert Carpentier

Type de document : disque **Imprimeur** : R.G. Façonnage

Inscriptions:

• marque : Festival ; FLD185

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33

tours.

Mesures: diamètre: 25 cm

Notes: Interprètes: Serge Reggiani (récitant), Michel Giannou, Julien Guiomar, Denise

Gence, etc.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Anglais

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Voir aussi: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88155871

1/4







RUDYARD KIPLING



FLD 185 S

I. - Les Frères de Mowgli

Récitant : Serge REGGIANI

Michel GIANNOU MOWGLI. Julien GUIOMAR Père LOUP

Denise GENCE, de la Comédie Française. Mère LOUVE

TABAQUI, le Chacal Jacques DUFILHO François DARBON SHERE-KAN, le Tigre ... Catherine SELLERS BAGHEERA, la Panthère Noire Paul VILLÉ AKELA, le Chef des Loups

Microsillon incassable - 33 Tours - 25 cm - FLD 185 - Standard

Adaptation phonographique et réalisation : André SALLÉE

Musique originale: Gilbert CARPENTIER

Prise de son : A. LACOSTE assisté de R. DOMEAU

Il a hanté nos enfances, Mowgli, le "petit homme". Il est sorti des pages du Livre de la Jungle pour nous prendre par la main et nous entraîner dans ses hautes terres de liberté. C'est grâce à lui que nous avons surpris les conversations, participé aux chasses, aux jeux, aux angoisses, aux farces, des singes, des loups, serpents, chacals... et de Rikki-tikki-tavi, la mangouste... et de Bagheera la belle panthère noire.

Voilà pourquoi, pour ce premier 33 tours inspiré par l'œuvre de Kipling, nous avons choisi les épisodes contant l'arrivée de Mowgli chez les bêtes dites sauvages, et son départ, une douzaine d'années plus tard, en cette minute douloureuse où, ayant dérouté les "méchants" et affirmé sa jeune force, il doit cependant redescendre chez les hommes, ces inconnus,

Nous avons tenu à respecter de très près le texte original, nous interdisant d'imposer une conception de l'œuvre, mais souhaitant au contraire que vous retrouviez dans leur fraicheur première vos impressions d'enfants, et cette présence, et ce contact fraternel avec le petit prince de la Jungle.















4/4