# Belle au Bois dormant.

**Numéro d'inventaire** : 1979.32730
**Auteur(s)** : Charles Perrault
**Type de document** : image imprimée
**Éditeur** : Glémarec libraire, fabricant d'images (29, rue St Jacques Paris)
**Imprimeur** : Lacour typographe-lithographe
**Période de création** : 3e quart 19e siècle
**Date de création** : 1859 (vers)
**Description** : chromolithographie d'après bois colorié au pochoir feuille jaunie, traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille
**Mesures** : hauteur : 406 mm ; largeur : 291 mm
**Notes** : Scène illustrant le conte pour enfants : "La Belle au Bois dormant" en 12 vignettes Chaque image illustre une phrase du conte en bas de page. : "Paris. - Glémarec, libraire et fabricant d'Images, rue St.-Jacques - Typ. et Lith. Lacour, rue Soufflot, 18" datation, cf. "Imagerie Populaire" de Duchartre. Glémarec est installé 29 rue Saint-Jacques entre 1858 et 1860.
**Mots-clés** : Images de Paris
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

# BELLE AUX BOIS DORMANT.

Une vieille fée prédit aux parents de la belle qu'elle mourra à 15 ans, mais une jeune les console en leur disant qu'à cet âge elle s'endormira pour 100 ans.

La fille, en courant dans le château de son père, trouve une vieille femme filant au fuseau.

Elle n'eut pas plutôt pris le fuseau des mains de la vieille qu'elle s'en perça la main et tomba évanouie.

La bonne fée avant appris le malheur arrivé à sa belle protégée, accourut dans un chariot de feu.

Au bout de 100 ans, le fils du roi qui régnait alors découvre, dans une partie de chasse, la retraite de la Belle-au-Bois-Dormant.

Le prince, en entrant dans le château de la Belle-au-Bois-Dormant, y trouve tout le monde qui ronflait fort.

Alors, comme la fin de l'enchantement était venue, la princesse s'éveilla, et elle dit au prince : Vous vous êtes bien fait attendre.

Après le souper, le grand-aumônier les maria dans la chapelle du château, et la dame d'honneur leur tira le rideau.

Le roi étant mort, le prince avoua qu'il était marié à la Belle depuis 9 ans, et ils firent une entrée magnifique dans la ville capitale.

La reine-mère et régente voulut, pendant l'absence de son fils, dévorer les petits enfants de la Belle-au-Bois-Dormant.

Le cuisinier, qui avait déjà sauvé les enfants de la reine ogresse, sauva à son tour la Belle, qu'elle avait demandé à manger.

La reine-ogresse se précipite dans une chaudière pleine de reptiles qu'elle avait fait apprêter pour y jeter les enfants, leur mère et le cuisinier.

31

Paris. — GLÉMAREC, libraire et fabricant d'IMAGES, rue St-Jacques, 29.

Paris. — Typ. Charles Noblet, rue Soufflot, 18.