

# L'examen de Géographie. Scène comique.

**Numéro d'inventaire :** 1979.24610

**Auteur(s) :** Victor Adam

Gustave Sauvey

Victor Robillard

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Paté (N.) (26 Passage du Grand-Cerf Paris)

**Imprimeur :** Dinquel

**Collection :** Nouveau Répertoire des Chansons et Duos Comiques ; 150

**Inscriptions :**

- nom d'illustrateur inscrit : Adam (Victor)

**Description :** Partition musicale d'une chanson comique, illustrée d'une lithographie n&b en couverture. Bords très dégradés renforcés d'adhésif jauni.

**Mesures :** hauteur : 350 mm ; largeur : 270 mm

**Notes :** - Lithographie: signée "V. Adam" et "lith. Mansard, 278 rue St-Honoré, Paris". Un maître à l'air revêche, debout en chaire, interroge un garçon en sarrau noir, debout les mains dans les poches. 4 autres garçons assis entourent la scène. Au mur: un abécédaire et une vague carte de géographie avec carroyage. - Chanson: "Paroles de Gustave Sauvey - Musique de V. Robillard - chantée par Müller"; "à Paris, chez N. Paté, Editeur de la 5ème édition de la Méthode de Piano de Hunten & Fibich". Le texte reproduit un examen oral de géographie (questions-réponses) où les élèves répondent des âneries. - Liste des chansons publiées par l'éditeur en 4e page.

**Mots-clés :** Géographie

Musique, chant et danse

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 pages

ill.

# L'EXAMEN DE GÉOGRAPHIE

SCÈNE COMIQUE

Chantée par MÜLLER.



Paroles  
de

**GUSTAVE SAUVEY.** PRIX: 2<sup>f</sup> 50<sup>c</sup> **V. ROBILLARD.**

Musique  
de

NOUVELLES SCÈNES COMIQUES:

BERGE  
CLAMENTS  
D°  
DOYON  
CHAUTAGNE  
DU ROCHER

Adieu Mylady  
Les deux Bossus (Duo)  
Trompe la Soif  
L'Adjoint du Maire  
Histoire du Tambour  
La Cinquantaine

LE TELLIER  
D°  
V. ROBILLARD  
D°  
PEUCHOT  
LANDREVIN

La vraie Seigne de Ménage  
Les deux Compères (Duo)  
Une potion, s'il vous plaît  
Les importunes d'un Anglais  
Le Dimanche de l'Ouvrier  
Léon de la Treille

à Paris, chez N. PATE, Éditeur de la 5<sup>me</sup> édition de la Méthode de Piano de HUNTER & FIBIGI, Passage du Grand-Cerf, 26.

