

Le Centre Paris-Lecture

Numéro d'inventaire : 2010.04177

Auteur(s) : Jean-Marie Beaumont

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1996

Description : Ensemble comprenant 71 négatifs 35mm et 56 diapositives. Aucune planche-contact n'a été conservée. Après sélection, le reportage photographique diffusé contenait 20 photographies.

Notes : Texte de présentation du reportage effectué en septembre 1996 : " reportage effectué au Centre Paris-Lecture - 40, rue Corvisart -75013 Paris. Le Centre Paris-Lecture, point d'appui d'un plan lecture mis en place par le ministère de l'Education nationale est chargé de mettre en oeuvre, dans la capitale, une politique éducative qui contribue à la maîtrise de la lecture et de l'écriture par les enfants du primaire. Les classes-lecture sont accueillies par le centre où les élèves, accompagnés de leur instituteurs, sont pris en charge par les enseignants et les animateurs. Les classes-lecture poursuivent des objectifs précis : faire connaître avant tout la littérature aux enfants, leur apprendre à utiliser une bibliothèque mais aussi, renforcer les acquis scolaires tout en mettant en oeuvre une approche transversale des disciplines."

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires mixtes et EPS

Dessin, peinture, modelage

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scènes : lecture, dessin, exposition artistique, livre, photographie

Lieux : Paris