Cahier de lecture commentée.

Numéro d'inventaire : 2011.02187

Auteur(s): Richard Catherine

Type de document : travail d'élève

Date de création: 1954

Inscriptions :
• ex-libris : avec

Description: Cahier "L'Océanie", cousu, couv. souple bleue. Réglure Seyès, ms. encre bleue, noire, stylo bille rose. Encre rouge pour les annotations du professeur. Les feuilles sont détachées de la couverture.

Mesures: hauteur: 220 mm; largeur: 172 mm

Notes: Cours complémentaire de la ville de Périers. Cahier appartenant à "l'ensemble des cahiers et devoirs relatif à la "3e bis" qui était en fait, après la 3e sanctionnée par le BEPC, une classe préparatoire au concours d'entrée à l'Ecole Normale. Seuls les "cours complémentaires" offraient cette possibilité. Les fils du peuple y étaient "chauffés à blanc"!! Résultats pour l'élève : 5e au concours." Note du donateur, fournie avec l'ensemble. Outre les lectures commentées de Le Grand Meaulnes et Ben Hur, ce cahier contient des notions d'histoire "La révolution de 1830", "Anecdotes politiques sous le règne de Louis-Philippe" et des études d'auteurs "L'Esprit d'henri Rochefort", "Molière et son inspiration".

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Cours complémentaire Niveau : Post-élémentaire Nom de la commune : Périers Nom du département : Manche

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 41p.

Lieux: Manche, Périers



	Molière et son inspiration.
Cournée	du devient bientôt chef de troupe joue des pièces de Rotion des 2 600 neulles
	Malgré la vie précaire que sa troupe menait Molieu résistait et ils avait une âme bien trempée-
	période bien qu'elle fût dure, fut béconde - La France
	etait his différente de province en province il y avait donc une variété infinié de moeurs et de caractères. Et il n'y avait
	qu'à ouvrir les yeux paru saisir les types les plus curieux. b'est due fit Molière dans nos provinces, les vices, les vices, les vicus étaient beaucoup micux manques
	du à la Taris. b'est ainsi qu'à chaque ville, presque à chaque étape notre sagace observateur voit grossir son trésor. Molivere allait
	dans les boutiques et notait partout ce qu'il vorjait d'ori- ginal-be "contemplateur" comme le disait Boileau ne
The s	laissait rien perdre des richesses que lui produis ait la sottise humaine. Il se préparait ainsi à une supériorité sur tout ses rivause et à une mateuré d'esprit incomparable
	Molière, seul, savait regarder.

$m \mapsto c$	
Molière à Paris	
Il rapporta de province de non parmi elles: "L'Etourdi" le dég	rbrauses pièces en vers et
parmi elles: 2 étourde le des	ut amoureux -
Il devient biontôt protègé du roi e	to house est jugee
incomparable dans le comique.	
En 1659, il jove sa premier	e comédie de moeurs
Les précieuses rédicules qui révolute	onne tout - L'imagina-
"Les précieuses ridicules "qui répolute tion avait cédé la place à l'observ	vation, la satire se
melast a la soul manera	Banks Mark Control of the Control
En 1660, il public Sagnarelle qu	est la peinture d'un
caracles tren français.	
boutes les pièces vont être alors le et de lui-même. Il s'identifie lui	reflet de son entomage.
et de lui-même. Il s'identifie lui	Mêmi a ollceste dans
le "Mis anthrope" et à droublike dan	s 'L'évole des femmes"
qui est le reflet de la propre situati	on-
"La princerse de l'Elide" est une	pièce très interessantes
box discourse troits of other of do	less timeset du découlent
un prou l'homme dans l'auteur.	
un pren l'homme dans l'auteur.	la faculté de mêdeane
en faisant jouer "L'amain médean" bien connus à la ville et à la cour re	ridiculisant 5 medeans
bien commus à la ville et à la cour re	commaissable à leursties
et manies. Il faut se due aussi que	Molicy avait un raname
pour les médeans qui étaient incapable	s de le soigner dans
sa maladie grandissante.	V I



Il révèle donc ia leur présomptueuse assurance et leur podantes que
du prilieu des luttes et des tracas, Il apprend à convaîte
toute la noiseur de l'hypocrisie et de la jalousie et dans
le "Mis anthrape" (1666) " il donne à l'homme en spectacle, l'homme lui-même et ne cherche sa matière que
dans l'étude directe, profonde, de la mature et de la société.
Le "Médecin malgie lui est le renouvélement de sa sature
contre les médeains. L'amphitryon écrit la même année que "goage Dandin"
de Montespan. Dans "Jeorge Dandin' Molière de raille lu' même le plus amérement de son mariage et des infortures conjugales.
Dansles Jemmes savantes, en 1672, il reprend la thèse
des Préciouses ridiales contre la fiedantaire des femmes Dans cette pièce, les 2 pédants Vadius et brissotin ne sontantes
due Ménage et la les Cotion
Enfin ce feit le malade imaginaire la plus mordante sature contre les médecins ignorants.
Et c'est en jouant pour la le fais cette spièce que Malicio succomba atteint à la poiture