

Les Bons et les Mauvais Ecoliers.

Numéro d'inventaire : 1979.09281

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 697

Description : Planche de 16 images en couleurs.

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 280 mm

Notes : Thème : opposition entre Jules et Eugène, deux écoliers bien différents.

Mots-clés : Images d'Epinal

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

LES BONS ET LES MAUVAIS ÉCOLIERS

697.



Jules est un petit garçon bien docile, sa Maman n'a pas besoin de lui tirer les oreilles pour le faire aller à l'école.



Eugène au contraire s'esquive chaque fois qu'il en trouve l'occasion, et ne rentre le plus souvent que tout meurtri et les vêtements en lambeaux.



Jules travaille pendant que ses turbulents camarades profitent de l'absence du maître pour se battre et s'amuser.



Le maître rentre, et surprend les tapageurs; Eugène est mis en pénitence, des punitions lui sont infligées et il reste enfermé pendant l'heure de la récréation.



Jules rapporte toutes les semaines de bonnes notes, ce qui donne beaucoup de satisfaction à ses parents.



Le plus souvent la Maman d'Eugène est obligée d'aller interroger pour lui afin qu'on ne le chasse pas de l'école.



Jules qui a d'excellentes dispositions est l'objet de la sollicitude de son maître qui le pousse dans ses travaux et en fait un élève distingué.



Eugène ne voulant prendre que ses plaisirs est d'une ignorance exemplaire; aussi se trouve-t-il dans le plus grand embarras pendant les examens.



Jules en dehors des heures de la classe s'applique à ses devoirs et fait de rapides progrès dans ses études.



Eugène pendant ce temps ne néglige aucun prétexte pour s'échapper et court les rues pour s'amuser.



Jules devenu moniteur de sa classe se rend utile et secondé ceux de ses camarades qui ont bonne volonté.



Eugène au contraire s'occupe le plus souvent à faire des niches afin de distraire les élèves studieux et les empêcher de travailler.



La distribution des prix est un sujet d'orgueil pour les parents de Jules qui remporte toujours les premiers prix.



L'école buissonnière ayant fait les délices d'Eugène pendant la plus grande partie de l'année, il reçoit aussi la juste récompense de ses travaux.



En témoignage de leur satisfaction les parents de Jules l'emmergent en voyage pendant toute la durée des vacances.



Eugène dont on ne peut rien faire est mis en apprentissage et regrette parfois encore les bancs de l'école.

