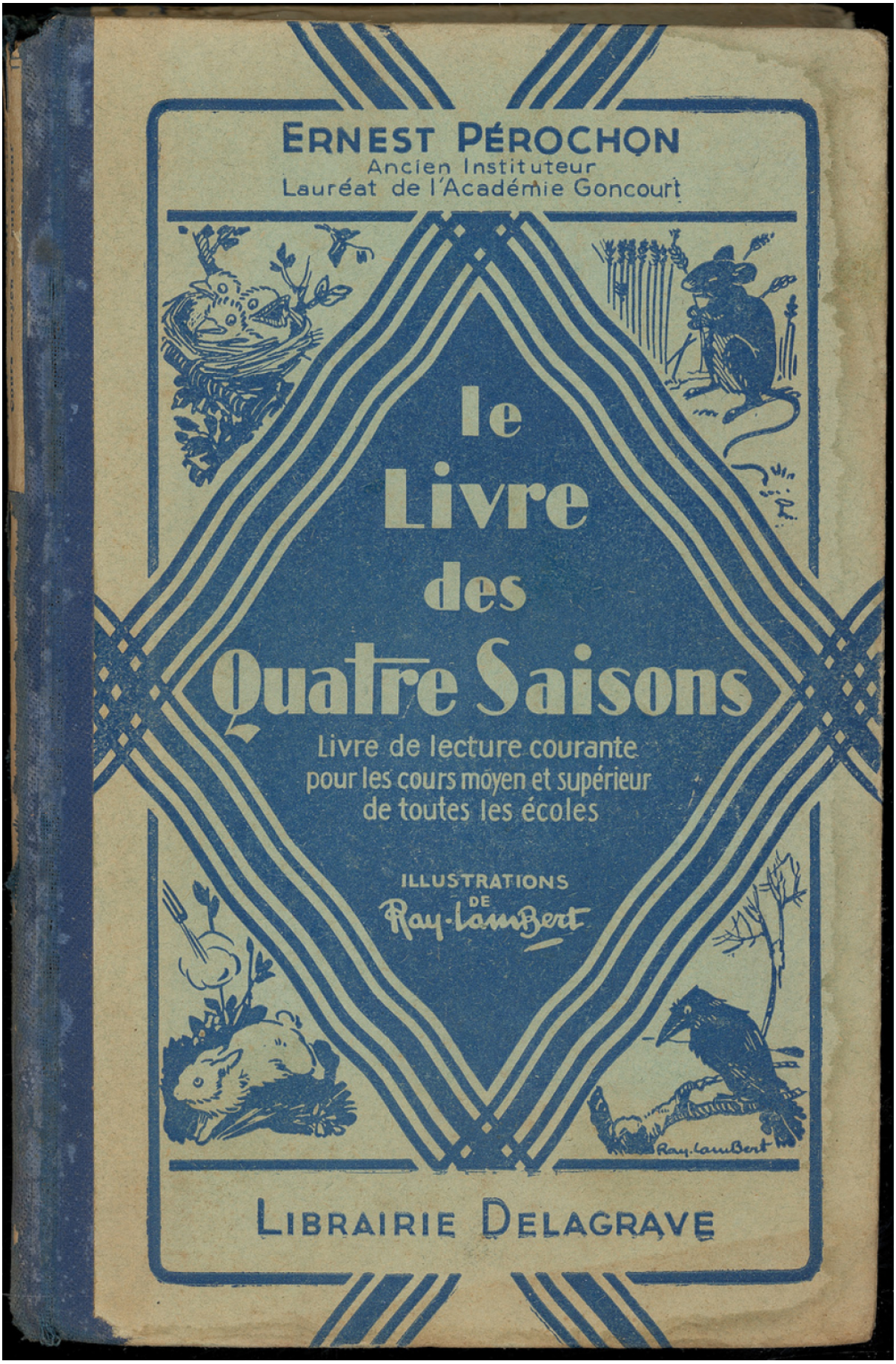
Brevet de Capacité pour l'Enseignement Primaire (Institutrices-Brevet Supérieur).

Numéro d'inventaire : 1994.00161
Auteur(s) : Marie Thérèse Mathilde Langlois
Type de document : texte ou document administratif
Éditeur : Académie de Caen (Caen)
Date de création : 1919
Description : Impression N&B, écriture manuscrite à l'encre noire sur papier marron.
Mesures : hauteur : 345 mm ; largeur : 445 mm
Notes : Diplôme du Brevet Supérieur pour l'Enseignement Primaire avec la langue anglaise décerné à Marie, Thérèse, Mathilde Langlois née au Havre dans la Seine-Inférieure le 6 avril 1901. Délivré à Caen le 10 août 1919, signé par le Recteur de l'Académie de Caen. Tampon de l'Académie de Caen. Le texte est entouré d'un cadre de décoration avec les initiales "RF" aux quatre coins, en haut et en bas. Voir aussi 1.4.06 / 94.00156.
Mots-clés : Brevets (élémentaire et supérieur)
Filière : École primaire supérieure
Niveau : Post-élémentaire
Nom de la commune : Caen
Nom du département : Calvados
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill.


ERNEST PÉROCHON
Ancien Instituteur
Lauréat de l'Académie Goncourt
Le Livre des Quatre Saisons
Livre de lecture courante
pour les cours moyen et supérieur
de toutes les écoles
ILLUSTRATIONS
DE
Ray-Lambert
LIBRAIRIE DELAGRAVE

A MM. les élèves Maîtres de 3e année
en cordial hommage
Ernest Héroc Nour

LE LIVRE

DES

QUATRE SAISONS

III

Le lièvre aux oreilles noires dormait au pied du poirier sauvage. Mais un lièvre, même s'il est fatigué, repu, sans peur et sans reproche, ne dort jamais d'un sommeil très profond.

Le lièvre aux oreilles noires entendait vaguement la voix lointaine des hommes au travail, le jacassement des geais et des pies, le croassement des corbeaux qui passaient dans les airs, le babil des passereaux qui venaient se poser sur la touffe d'épines, et jusqu'à des crissements d'insectes, jusqu'au petit claquement que faisaient les gousses de genêt en éclatant au soleil. Tout cela, qui n'indiquait aucun danger, ne le réveillait point. Mais, soudain, un grand bruit insolite, semblable au bruit du tonnerre, fit retentir les échos [1] de la vallée. Le lièvre sursauta ; un frisson de peur lui rida la peau. Cendrée, la grive, qui se reposait, à l'ombre, parmi les branches d'aubépine, s'était élancée vers la cime du poirier sauvage.

« Cendrée ! Cendrée ! Toi qui es tout en haut de la plus haute branche, ne vois-tu point venir l'homme qui foudroie ?

— Je ne vois rien que le bonhomme vigneron qui monte avec ses fils et ses filles. Chacun est armé d'une serpette [2] et les plus grands fils portent la hotte.

— Cendrée ! Cendrée ! Du haut du poirier sauvage, ne

1. *Écho*, n. m. Répétition d'un son lorsqu'il frappe un obstacle qui le renvoie à notre oreille.

2. *Serpette*, n. f. Petite serpe; couteau à lame courbe dont se sert le vigneron pour bétacher le raisin du sarment.