

Journal des examens d'admission à l'Ecole Navale. Suite des examens par M. Cagnal. 1899, n°14

Numéro d'inventaire : 2016.112.41

Type de document : texte ou document administratif

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille double. Texte imprimé à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 25 cm ; largeur : 16,5 cm

Notes : Sujet d'admission à l'Ecole Navale. L'examineur Mr. Cagnal interroge sur les auteurs français et latins.

Mots-clés : Histoire et critique littéraires
Latin

Instruction prémilitaire et militaire

Filière : Grandes écoles

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 4 p.

Lieux : Brest

Librairie Croville-Morant, 20, rue de la Sorbonne Paris.

1899	Journal des Examens d'admission	Abonnement
N° 14	à l'École Navale.	Partie littéraire 5 ^{fr}
		Partie scientifique 5 ^{fr}
		Pi. hebdomadaire

Suite des Examens par M. Cagnat.

Français. (Suite). Lire en ponctuant. -- D'où est extraite cette scène? Comment l'appelle-t-on? Entre qui se passe-t-elle? Qui sont les marquis et quels sont-ils? Comment "au lever"? Qu'est-ce qui "a paru ridicule achevé"? "Charitable"? Comment "lui prêter les lumières"? Pourquoi les lumières? Comment "se barbouiller"? Qu'est-ce que "essuyer"? -- "Raisonneur"? -- "Chaise"? Comment "on ne voit goutte dans le propos qu'il tient"? Pourquoi "coup d'œil égaré"? Qu'est-ce que "affaire"?

Latin. Écrire.

Arbitrio si natura finxisset meo
Genus mortale, longe foret instructius;
Nam cuncta nobis attribuissem commoda
Quæ cui Fortuna indulgens animali dedit:
Elephanti vires, et leonis cum impetu
Cornicis ærum, spiritum tauri brucis,
Equi velocis placidam mansuetudinem;
At esset homini sua tamen sollertia

Lantoine. Pensées morales.

Traduire. -- Adjectif qui entre dans le mot "sollertia". -- Adjectif qui entre dans "mansuetudinem". Quel substantif "velocis" a-t-il donné en latin? -- D'où vient "cornicis"? -- Substantif de "indulgens"? D'où vient "instructius"? -- D'où vient "finxisset"?

Français. Écrire au tableau:

Il me souvient qu'une fois à Moulins j'avais prié Monsieur d'Estrozze (car il l'aimait fort), de lui parler de quelques affaires que j'avais, qu'il me dépêcha aussitôt; et nous fûmes dîner très bien, du bouilli seulement, avec lui en sa chambre, et n'étions pas quatre en table, où durant le dîner, ce n'était que beaux discours, beaux mots et belles

