Typophonie française ou art d'Ecrire et d'Imprimer en nouveaux Caractères, abrégeant de plus de deux tiers l'Ecriture et les Livres. Par Painparé & Armand Fraysse.

Numéro d'inventaire : 1979.34862
Auteur(s) : Antoine Alexandre Cabassol
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Cabassol Imprimeur lithographe
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1830 (vers)
Description : reproduction lithographique feuille jaunie et salie pliure longitudinale forte
Mesures : hauteur : 235 mm ; largeur : 319 mm
Notes : Reproduction de l'alphabet typophonique dans un cadre décoré. au-dessous du cadre : "Déposé - Lith. Cabassol, rue St-Honoré,265 et 267. Il s'agit peut-être de Cabassol (Antoine-Alexandre) lithographe 1ère moitié du 19e siècle. Étiquette noire "Collection Edgar Fournier, n°1330".
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

TYPOPHONIE FRANÇAISE
ou art d'Ecrire et d'Imprimer en nouveaux Caractères, abrégeant de plus de deux tiers l'Ecriture et les Livres.
PAR PAINPARÉ & ARMAND FRAYSSE.
Alphabet Typophonique
Au moyen duquel chacun peut, à l'instant même, écrire en Typophonie.
Consonnes ou Articulations
Voyelles ou Sons
Articulations doubles.
Exemple d'Ecriture.
Calypso ne pouvait se consoler du départ d'Ulysse; dans sa douleur elle se trouvait.....
Déposé
Lith. Cabassol, Rue St Honoré 265 et 267
Collection Edouard FOURNIER
N° 1330