

Les animaux en chansons

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2022.2.13

Auteur(s) : Jacqueline Thome-Patenotre
François de La Grange

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Chocolat Poulain

Imprimeur : Mourlot Frères

Période de création : 3e quart 20e siècle

Collection : LES ANIMAUX EN CHANSONS (N°12)

Matériaux et technique(s) : papier cartonné, papier

Description : Album à couverture cartonnée. Complet: toutes les images à collectionner sont collées.

Mesures : hauteur : 25,5 cm ; 24 cm

Notes : Chaque page porte sur un animal : on trouve un texte de présentation qui est accompagné par une chanson. Liste des chansons: Le Lion et la Gazelle; Le Chameau; Ah! les Crocodiles; JIMBO l'éléphant; Kangourou; Le p'tit Renne au nez rouge; La chanson de l'Ours; OUM le dauphin; La Grenouille; Qui craint le grand méchant Loup?; MINNIE, petite souris; Une Poule blanche, Allez, allez mon troupeau; Mon seul ami; Le Corbeau et le Renard; Chanson des Ecureuils; La chanson du Grillon; Le Papillon et la Fleur, Le retour des Cigognes; Ouvrez la cage aux Oiseaux; un petit Poisson, un petit Oiseau; Le petit Ane gris; La chanson du petit POULAIN. Liste des illustrateurs: Gérard Boutet, Edmond Duplan, Marguerite Leenhardt, Pierre Rousseau, Marie-Claire Hallais, Michèle Trumel.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Images à collectionner

Historique : Appartenait à la collection personnelle d'albums Poulain de la donatrice.

Représentations : représentation animalière : / Couverture de couleur vert foncé avec des photographies d'animaux (poule et poussins, cerf, dauphin, mouton et agneaux, kangourou, crocodile, chameau, lion). En bas à gauche, photographie d'une fillette caressant un poulain. Logo de la marque Poulain au milieu de la 4e de couverture.

Autres descriptions : Nombre de pages : 26 p.

Langue : Français

: couv. ill. en coul. / ill. en coul.

Préface : Rédigée par Madame Jacqueline THOME-PATENOTRE: Présidente de la Société Protectrice des Animaux

Sommaire : P.24 Comprend les n° de pages, les noms des chapitres, les titres des chansons, les n° de séries

Appendice : Feuille volante intitulée "Conditions d'échange des images"



Export des articles du musée

sous-titre du PDF



LE LION

C'est La Fontaine qui lui a donné son titre de « Roi des Animaux » qu'il mérite, sans doute, par sa puissance et ses réflexes redoutables, mais qui son caractère et sa parfaite justesse montre.

Dès qu'il sent une proie, il la dévore tout de suite. Il n'a pas à courir pour la chasser né râgit au moindre bruit, à la plus petite odeur qu'il décèle de fort loin. Vif comme l'éclair, le lion ne laisse jamais la moindre chance à sa victime qu'il écrase de son poids ou lui broyant les vertèbres sous ses formidables canines. Mais lorsqu'il est au repos, il dort longtemps. Lorsque l'on le force à se lever, il ne change que par nécessité, et l'on a remarqué qu'en temps normal, il tolère la présence autour de lui, d'antilopes, de zébus ou de buffles qu'il se réserve pour les périodes de jeûne prolongé. Il est vrai que le lion ne gâche pas la nourriture : repas pris avec dévoué de 15 à 20 kilos de viande au cours d'un même repas, il traîne les restes de sa proie vers quelque cachette, en prévision du lendemain.

Assez égoïste, très voilé, il le arrive tout de même de ravitailler les femelles et les petits dans la famille ou de faire un bain de grasse lorsque les lionnes préfèrent s'associer entre elles. Faut garder les lionceaux pendant que les autres patent à la chasse.

La gestation dure environ trois mois et demi, au bout desquels la lionne qui s'est occupée d'un abri dans une cavrière ou dans un fourré épais, donne naissance à 2 ou 3 lionceaux, adorables petits chats aveugles, patinés et attendrissants.

Une telle fécondité devrait nous rassurer sur la survie de l'espèce qui n'est d'ailleurs pas en danger. Il n'en reste pas moins qu'en Afrique, faire de répit pour les lions, c'est prendre chaque jour un risque. Les humains ne sont pas que dans les réserves. Or, le lion, comme tous les carnivores, a son rôle à jouer dans l'équilibre naturel. En diminuant par la chasse, le nombre des herbivores et de la faune sauvage, dont le rôle dans le cycle des matières organiques est primordial.

Quoiqu'il en soit, il est difficile de chiffrer le nombre de lions existant encore en Afrique, mais l'on sait que, par contre, en Asie — selon les derniers recensements — ils ne sont plus que 900, confinés dans les 1 295 kilomètres

carres de la réserve de la Forêt de G.



LE LION ET LA GAZELLE*

Paroles de P. DELANOE et H. AUFRAY

Musique de Bert KAEMPFERT

C'est fini le guêpe
Et la guêpe n'est plus
D'une romanesque gazelle
Aux yeux bleus.
Sur mon territoire
Sans respect ta vie
Tu peux venir boire
A l'eau de nos puits.

C'est fini le guêpe
Et la guêpe n'est plus
Corse ma corde
Viens dormir à ma place.
Ils se marient
Et de leur union
Naissent, ma chère,
Des petits lionceaux...

Avant l'autorisation des Éditions Musicales Internes PEGAS.

© 1964 EDITIONS FRANCE-MUSIQUE, PARIS 17^e

LE CROCODILE

Cet éminent membre de la famille des reptiles n'inspire pas, à vrai dire, beaucoup de sympathie! Pourtant, il est fascinant de penser que les crocodiles, au dos lourdement curassé, sont les derniers survivants des dinosaures, ces reptiles géants qui ont peuplé notre terre, il y a 200 millions d'années.

La technique de chasse des crocodiles est assez sournoise, ce qui ajoute à leur mauvaise réputation. Ces puissants nageurs, remarquablement adaptés au milieu aquatique, glissent entre deux eaux, godillent avec leur queue écaillée, ou flottent à la surface, ressemblant à s'y méprendre à un vieux tronc d'arbre inoffensif, jusqu'au moment où ils ouvrent leurs énormes gueules pour attraper leur proie et renfermer d'un mouvement tourant du cou le fond de l'eau.

Avant de regarder de plus près, les crocodiles trahissent pourtant leur présence par le regard cruel des yeux jaunes froids obliquement : nictalopes comme les chats, ces reptiles ont une pupille qui se dilate la nuit pour capter le moindre rayon lumineux et se rétracte le jour quand ils l'exposent au soleil.

La nature les a également dotés d'un ingénieux système de valves qui leur permet d'obstruer narines et oreilles quand ils plongent au fond de l'eau. Ces derniers peuvent également respirer à l'air, mais évidemment, si, au contraire, ils sont incapables d'une agilité surprenante et peuvent fracasser les pattes d'une gazelle d'un seul coup de queue, une aussi redoutable que les dents meurtrières qui hérissent la longue mâchoire plate.

Une fois par an, les crocodiles pensent à assurer leur descendance, cela au mois de septembre, après avoir creusé un nid dans le sable, la femelle pond une centaine d'œufs qui sont rapidement recouverts soit généralement de terre et également avec ses pattes. Sept à huit semaines après, un petit cri la fera accourir et elle dégagera du sable les petits crocodiles longs de quelques centimètres, mais déjà vifs et fort agressifs.

AH ! LES CROCODILES



Un crocodile s'en allait à la guerre,
Disait au revoir à ses petits enfants,
Trop tard, il fut attaqué par un ours,
Il s'en allait combattre les éléphants.

Il agitait sa grande queue à l'arrière,
Comme s'il était d'avance vainqueur,
Les animaux devaient sa mine effrayante,
Dans les Korbas s'enfuyaient tout tremblants.

Une éléphant part et sur la terre
Se prélasse ce combat de géants.
Mais près de là, courut une rivière
Le crocodile s'y jeta subitement.
Et tout rempli d'une crainte salutaire
Il s'en retourna vers ses petits enfants.

Avant l'autorisation des Éditions Musicales Internes PEGAS.
© 1964 EDITIONS FRANCE-MUSIQUE, PARIS 17^e
Extrait du Recueil "200 chansons anciennes".

4



LE CHAMEAU

Si l'on vous traite de chameau, ne prenez pas cela pour une injure, mais pour un compliment! Le chameau est, en effet, l'animal qui met le désert et l'endurant, il peut parcourir dans le désert des centaines de kilomètres avec une lourde charge sur le dos, en se contentant, pour toute nourriture, de s'arrêter de temps à autre pour se déshydrater et puis continuer à marcher sur le sable. Mais sa particularité la plus extraordinaire est sa résistance à la soif. Et là, il faut détourner tout de suite une légende : les bosses ne contiennent pas d'eau, mais de la graisse.

Cela dit, il n'est pas inexact de considérer ces bosses comme une réserve d'énergie, dans la mesure où cette graisse, s'oxydant dans l'organisme, prend de l'énergie et libère de l'eau. C'est pourquoi le chameau peut être respiré par l'animal. En fait, le chameau peut se passer d'eau plus longtemps qu'un autre animal, parce qu'il en consomme moins, sa température interne s'élève en même temps que la température extérieure, ce qui lui permet de perdre moins de chaleur. Mais, malheureusement, il ne peut pas de mouvement de déshydratation, ne peut supporter une déperdition de l'eau contenue dans ses tissus supérieure à 12 % de son poids, le chameau peut perdre 30 % sans inconvenients. Aussi n'est-il pas rare de voir des chameaux qui ont 100 kg en huit jours de voyage et boire à l'arrivée 100 litres d'eau en 10 minutes, récupérant ainsi très exactement le poids qu'ils ont perdu.

Un tel étatage de qualités et de vertus explique que le chameau, originaire de la presqu'île arabique, ait été domestiqué depuis la plus haute antiquité. Pendant des millénaires, transportant la soie et les épices, les caravanes ont sillonné le désert d'Afrique, d'Asie et d'Orient. L'origine du chameau continue toujours à rendre d'innombrables services aux populations nomades qui boivent son lait, mangent sa chair, tissent sa laine, et tannent son cuir. Pauvre chameau, si laid... mais si utile!



LE CHAMEAU

Perdu dans le désert immense
L'infiniund déséjour
Et part pas pourrir
Si le vent ne souffre
N'abîme ton Providence
Ce cadeau précieux, ce précieux cadeau
De la bonté des cœurs, c'est le chameau.

Il faut faire la révérance
Et se mettre à genoux,
Sur les cailloux,
Grâce à ces anciens cailloux,
Qui sont les meilleurs cailloux,
De l'IN N'DOU L'ÉTA N
On transporte d'un pas agile,
Cachemire et rubis.

Avant l'autorisation des Éditions Musicales Internes PEGAS.
12, avenue Félix Faure, PARIS 17^e
Total de 1000 - 200 chansons anciennes."

3



LE CROCODILE

Cet éminent membre de la famille des reptiles n'inspire pas, à vrai dire, beaucoup de sympathie! Pourtant, il est fascinant de penser que les crocodiles, au dos lourdement curassé, sont les derniers survivants des dinosaures, ces reptiles géants qui ont peuplé notre terre, il y a 200 millions d'années.

La technique de chasse des crocodiles est assez sournoise, ce qui ajoute à leur mauvaise réputation. Ces puissants nageurs, remarquablement adaptés au milieu aquatique, glissent entre deux eaux, godillent avec leur queue écaillée, ou flottent à la surface, ressemblant à s'y méprendre à un vieux tronc d'arbre inoffensif, jusqu'au moment où ils ouvrent leurs énormes gueules pour attraper leur proie et renfermer d'un mouvement tourant du cou le fond de l'eau.

Avant de regarder de plus près, les crocodiles trahissent pourtant leur présence par le regard cruel des yeux jaunes froids obliquement : nictalopes comme les chats, ces reptiles ont une pupille qui se dilate la nuit pour capter le moindre rayon lumineux et se rétracte le jour quand ils l'exposent au soleil.

La nature les a également dotés d'un ingénieux système de valves qui leur permet d'obstruer narines et oreilles quand ils plongent au fond de l'eau. Ces derniers peuvent également respirer à l'air, mais évidemment, si, au contraire, ils sont incapables d'une agilité surprenante et peuvent fracasser les pattes d'une gazelle d'un seul coup de queue, une aussi redoutable que les dents meurtrières qui hérissent la longue mâchoire plate.

Une fois par an, les crocodiles pensent à assurer leur descendance, cela au mois de septembre, après avoir creusé un nid dans le sable, la femelle pond une centaine d'œufs qui sont rapidement recouverts soit généralement de terre et également avec ses pattes. Sept à huit semaines après, un petit cri la fera accourir et elle dégagera du sable les petits crocodiles longs de quelques centimètres, mais déjà vifs et fort agressifs.

AH ! LES CROCODILES



Un crocodile s'en allait à la guerre,
Disait au revoir à ses petits enfants,
Trop tard, il fut attaqué par un ours,
Il s'en allait combattre les éléphants.

Il agitait sa grande queue à l'arrière,
Comme s'il était d'avance vainqueur,
Les animaux devaient sa mine effrayante,
Dans les Korbas s'enfuyaient tout tremblants.

Une éléphant part et sur la terre
Se prélasse ce combat de géants.
Mais près de là, courut une rivière
Le crocodile s'y jeta subitement.
Et tout rempli d'une crainte salutaire
Il s'en retourna vers ses petits enfants.

Avant l'autorisation des Éditions Musicales Internes PEGAS.
© 1964 EDITIONS FRANCE-MUSIQUE, PARIS 17^e
Extrait du Recueil "200 chansons anciennes".

4

L'ÉLÉPHANT

Les éléphants font partie de ces monstres dont la laideur et la puissance forcent l'admiration, et dont l'origine se perd dans la nuit des temps. On les trouve seulement en Afrique et en Asie. Leur taille est impressionnante, leur corps est d'une grande taille de chose et dont la surface peut atteindre le 1/6 du corps. Ces oreilles sont d'une grande utilité car, extrêmement mobiles, elles permettent à l'animal de chasser les parasites qui l'assaillent et font également, lorsque la chaleur est accablante, office d'éventail.

Mais c'est sans doute la trompe qui représente la particularité la plus marquante de l'éléphant. Agile à plusieurs usages, c'est à la fois un bras musclé, capable d'arracher branches et arbres, et un nez gigantesque pouvant aspirer une quantité énorme d'air et d'eau pour aider à la respiration, pour chasser les insectes, l'eau pour la toilette ou la boussole. En fait, l'éléphant ne « boit » pas avec sa trompe : il aspire l'eau et la refoule ensuite dans sa bouche. Autre signe distinctif de l'éléphant, les défenses. Ce sont tout simplement deux os, plus précisément deux cornes, qui attirent l'attention sur cet animal, plus que sur aucun autre. Mais importantes chez les femelles, elles peuvent mesurer 3 mètres et peser jusqu'à 100 kilos chez les vieux mâles. Pour compléter cette dentition rudimentaire, l'éléphant ne dispose que de deux molaires, inférieure et supérieure, qui sont très grosses. Il est alors que ces molaires sont également très grosses comme une main et qu'après usage complète elles sont remplacées par une autre qui pousse derrière. Cette formation paralelle de molaires permet aux éléphants de broyer les herbes, les aïpuiques, les branches, voire les arbres. Mais qui sont-ils ces éléphants? Tous sont très bons amis avec l'homme, car l'éléphant, qui ne dort que 4 heures par jour, n'arrête pas de manger et il faut quotidiennement 200 kilos de nourriture. Aussi restent-ils rarement au même endroit, parcourant des dizaines et des dizaines de kilomètres avec une sage lenteur à la recherche de la meilleure source d'alimentation pour leur corps.

A noter que les éléphants dressés que l'on voit dans les cirques sont toujours des éléphants d'Asie, car l'éléphant d'Afrique est beaucoup plus sauvage et rebelle à toute discipline !



JIMBO L'ÉLÉPHANT

Paroles et musique de A. GRASSI



Domino petit Jimbo
Domino dans la belle prairie
Tu pourras l'amuser dans l'eau
L'eau de la rivière est jolie
Dors petit Jimbo
Domino petit enfant.

Domino petit Jimbo
N'arrondi pas la chassonnette
Car il s'est endormi trop tôt
Il est mort d'une ball dans le tête
Il prend pour une mésange

L'âne du petit Jimbo
S'en alla ramasser les angles
Il est bien mèse là-haut
Il prend pour une mésange

Avant l'autorisation des Éditions FEIDMAN.
5, avenue de l'Opéra, PARIS 1^e

5