

Le Grand Art d'Ecrire.

Numéro d'inventaire : 1978.00794

Auteur(s) : Roland

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Daumon (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1758

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Parmentier

Description : Recueil de 31 planches. ms. encre noire. Les feuillets sont assemblés par un morceau de ficelle. Les planches sont tachées et présentent des bords abîmés. La liasse a été pliée en deux dans la largeur, et au dos du cahier ainsi formé on voit un fragment de cire à cacheter rouge.

Mesures : hauteur : 580 mm ; largeur : 410 mm

Notes : Ouvrage de calligraphie. Le titre complet est : " Le grand art d'écrire nécessaire à ceux qui veulent se perfectionner dans cette science, contenant des principes, et pièces d'écriture faciles à imiter, avec différentes manières de faire des encres." Roland se présente comme "expert écrivain, arithméticien, vérificateur des écritures et signatures contestées en justice." L'ouvrage commence par un éloge classique de l'écriture. Après les indications sur la taille des plumes et la posture du corps, on trouve des modèles d'alphabets et des textes à imiter, récits d'anecdotes historiques et morales. Les planches 29 et 30 concernent une méthode pour la gravure sur cuivre au burin, et un état comptable d'un commerce de fourrage pour le 1er semestre 1758. La planche 26 contient un "Beau secret pour bien laver le papier." Achat CRDP.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 31

ill.