

# Éducation.

**Numéro d'inventaire :** 1979.05871

**Auteur(s) :** Villebois

Marie-Madeleine Igonnet

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Bourguet (Melle) et Igonnet (M.) (Place Dauphine Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1760 (vers)

**Description :** gravure au burin sur papier vergé cuvette visible dimensions de la feuille : 467 x 344 ruban adhésif et traces de colle au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 380 mm ; largeur : 260 mm

**Notes :** La maîtresse d'éducation est assise dans un fauteuil, un livre sous le bras. Elle tient un martinet dans sa main g. Autour d'elle huit jeunes filles sont assises et lisent. au-dessous du tr. c. : "Peint par Mr. Villebois - Gravé par Marie Madelaine Igonnet". Igonet, Maria Maddalena (17..-17..) graveur au burin. Elle travailla à Paris entre 1752 et 1767. Active à Paris au milieu du XVIIIe siècle. IFF t. 11, p. 557, n°9. Villebois : Peintre. Membre de la Compagnie de Saint Luc. au-dessous du titre : "Tout ce qui tend à instruire et à corriger paroît / dans le moment présent, triste et désagréable, mais fait / un jour gouter en paix les justes fruits d'un exercice penible./ St-Paul Epitre aux Hebreux Chap. XII, v. 11." en bas de page : "Tiré du Cabinet de Mr. Damery, Officier au Régiment des Gardes./ A Paris chez Melle Bourguet et M. M. Igonnet, Place Dauphine."

**Mots-clés :** Scènes scolaires (photos sauf photos de classe, correspondance, etc.)

Punitions

**Filière :** Institutions privées

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



Peint par M<sup>r</sup> Villebois

Gravé par Marie Madeleine Igonnet

## EDUCATION

Tout ce qui tend à instruire et à corriger paraît  
dans le moment présent, triste et désagréable, mais fait  
un jour goûter en paix les justes fruits d'un exercice pénible.

*S<sup>t</sup> Paul Epître aux Hebreux Chap. XII. v. 11.*

*Tiré du Cabinet de M<sup>r</sup> Damery, Officier au Régiment des Gardes.*

*A PARIS chez M<sup>me</sup> Boucquet et M. M. Igonnet, Place Dauphine.*

