

## Montagne artificielle de Belleville : Le bon genre n°105

**Numéro d'inventaire** : 1979.01819

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1815 (vers)

**Collection** : Le Bon Genre, n° 105

**Inscriptions** :

- titre : Montagne artificielle de Belleville

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | chromolithographie

**Description** : Gravure en couleurs, dans une cuvette mesurant 25,8X30,9 cm. Intitulé de la collection au-dessus du cadre entourant l'illustration, titre de la gravure en-dessous. Morceau de scotch au verso sur la marque inférieure.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 40 cm

**Notes** : Mention bordure supérieure : "Le Bon Genre, N°. 105." Scène Directoire ou 1er Empire.

Composée de 115 gravures, Le Bon Genre est une collection du début du XIXème siècle, parodiant les mœurs de l'époque. Destinées à un lectorat féminin aisé, elles seront publiées de 1801 à 1822, sous la direction de La Mésangère, propriétaire du Journal des Dames et des Modes.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Nom du département** : Paris

**Représentations** : scène : montagne, divertissement / Une femme élégante assise sur une chaise observe une scène : des personnes glissent sur des luges, dévalant les pentes d'une montagne artificielle. Un homme portant un haut-de-forme réceptionne une femme vêtue d'un chapeau à plumes et d'une grande robe, assise sur une luge, à son arrivée en bas de la "montagne".

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

**Objets associés** : 1979.25307

1979.24388

1979.28289

**Lieux** : Paris

