Mouvements d'ensemble

Numéro d'inventaire : 2012.02135 (1-2)
Auteur(s) : Emile Robinet
Type de document : disque
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïc (Cannes)
Imprimeur : Dillard & Cie imp.
Période de création : 20e siècle
Collection : Disque CEL ; 201
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette kraft contenant un disque 78 tours et un dépliant.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. Complément auteur : Musique Mozart, L. Torcatis. Interprète : Mlle Claire Candès, avec accompagnement de piano et violon. (2) Dépliant. Extraits de "Chants rythmiques" de Dubus et Robinet.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 9 p.

C. E. L.
4.2.02.04/2022.
2235
N° 201
10-049
Part. 3143
MOUVEMENTS D'ENSEMBLE
(Filles)
(E. ROBINET)
P. A. I.

Coopérative de l'Enseignement Laïc
CANNES a.-m.

Disque C.E.L.
N° 201

MOUVEMENTS D'ENSEMBLE

par E. ROBINET

Extraits de "CHANTS RYTHMIQUES"
par H. DUBUS et E. ROBINET

S. U. D. E. L. éditeur

3, 4 : Pivoter sur la pointe des pieds pour faire face à droite

8me mesure.— 1, 2 : Etant face à droite, écarter les bras latéralement, paumes en dessous. 3, 4 : Rassembler le pied droit au pied gauche pour prendre la position du garde-à-vous.

NOTA.— A la fin de l'exercice, on se trouve à droite par rapport au début. Répéter l'exercice sur les 4 faces.

MOUVEMENTS D'ENSEMBLE GARÇONS
DEUXIÈME EXERCICE

1re mesure.— 1, 2 : Sursaut, en écartant les bras et les jambes. Bras latéraux, paumes en dessous.

3, 4 : Nouveau sursaut en joignant les talons, bras levés verticalement, paumes face à face.

2me mesure.— 1, 2, 3, 4 : Pendant ces 4 temps, flexion du tronc en avant, lentement, en baissant les bras pour arriver à toucher la terre avec le bout des doigts.

3me mesure.— 1, 2 : Porter le genou droit à terre et prendre la position de tirer avec l'arc : bras gauche tendu en avant, poing fermé, coude droit en arrière le plus possible, main droite allongée un peu au-dessous de l'épaule droite.

3, 4 : Se redresser sans bouger les pieds, bras le long du corps.

4me mesure.— 1, 2 : Porter les mains à la poitrine.

3, 4 : Ecarter les bras, paumes en dessous.

5me mesure.— 1, 2 : Extension du corps en arrière, mains aux épaules.

3, 4 : Plier sur la jambe avant en fente avant fléchie, bras bien tendus dans le prolongement de la jambe droite et du corps.

6me mesure.— 1, 2 : Revenir mains aux épaules, corps en extension.

3, 4 : Pivoter sur la pointe des pieds pour faire face à droite tout en abaissant les bras le long du corps.

7me mesure.— 1, 2, 3, 4 : Pendant ces 4 temps, lente circumduction des bras croisés devant le corps ; à 4, arriver bras verticaux.

8me mesure.— 1, 2, 3, 4 : Pendant ces 4 temps, continuer la circumduction en abaissant les bras : latéralement à 2 ; puis le long du corps ; à 4, au garde-à-vous. Pendant les 2 derniers temps, ramener le pied droit près du gauche.

NOTA.— A la fin de cet exercice, on se trouve face à droite par rapport au début. Répéter l'exercice sur les 4 faces

MOUVEMENTS D'ENSEMBLE FILLES
EXÉCUTION GÉNÉRALE

Chacun des deux exercices suivants sera exécuté sur les 4 faces sans arrêt du commencement à la fin de chaque exercice. Cadence : 1 temps à la seconde. Tous les deux comprendront 4 mesures d'introduction par la musique. On comptera donc au commencement de chacun : 1-2-3-4. A 4 : les fillettes, qui étaient jusqu'alors au repos, se mettront au garde-à-vous. Après le dernier temps sur la 4me face, elles reprendront la position de repos : pied gauche en avant, mains au dos.

PREMIER EXERCICE

1.— Fente en avant fléchie du pied droit élevant les bras en avant ; poignets souples ; doigts dirigés vers le bas. (Pied à 30 cm environ en avant ; talon gauche levé ; les bras sont parallèles à la cuisse droite).

2.— Continuer l'élévation des bras pour arriver à la position horizontale, paumes dessous.

3.— Se redresser en amenant les mains devant la poitrine (à 15 cm ; bras fléchis ; paumes des mains face à la poitrine).

4.— Fléchir sur la jambe arrière, le tronc en extension dans le prolongement de la jambe avant tendue, toucher la paume des mains contre la poitrine, le bout des doigts se touchant ; coudes horizontaux.

5.— Corps toujours en extension, porter les coudes en arrière, les doigts effleurant la poitrine.

6.— Continuer d'écarter les bras pour arriver bras tendus, poignets en extension, doigts en arrière.

7.— Rassembler le pied droit au gauche en commençant d'abaisser les bras (tourner les paumes en dedans).