

La Puntion

Numéro d'inventaire : 1979.00611

Auteur(s) : Henri Grevedon

Godefroy Engelmann

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Engelmann

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1835 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Grevedon

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Litho. N&B.

Mesures : hauteur : 33,2 cm ; largeur : 23,9 cm (dimensions de la gravure)

Notes : Estampe non répertoriée dans l'IFF au nom de Grevedon. H. Grévedon (1776-1860) : peintre de portraits, graveur pendant une courte période de sa vie (entre 45 et 65 ans), commence la litho. en 1822. Après, il se remet à la peinture. Royaliste. Godefroi Engelmann (1788-1839) a tenu un rôle considérable dans les débuts de la litho. Il s'adresse dès 1816 à des artistes comme Vernet, Fragonard ou encore Girodet pour lithographier. Il inventa en 1819 une sorte de lavis lithographique, et en 1836 l'imprimerie en couleurs (chromolithographie). Peut-être est-ce ici son fils, R. ?

Mots-clés : Puntions

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Filière : École primaire élémentaire

Représentations : instruction, punition / Verges à la ceinture et férule à la main, le frère conserve, en entraînant le coupable, le calme implacable que l'on estime indispensable à une punition efficace. Un enfant, nu-pieds, est emmené loin de ses camarades par un Frère portant la férule et le martinet. Signé en bas à droite "H. Grévedon".

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.

