Projections lumineuses de la Maison de la Bonne Presse

Numéro d'inventaire : 2019.38.1
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Période de création : 1er quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : verre tirage
Description : Vue positive sur verre avec bandes de papier noir sur toute la périphérie
Mesures : hauteur : 8,5 cm ; largeur : 10 cm
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Matériels de projection, de visualisation et de sonorisation
Historique : Cette vue sur verre a été donnée au musée par Monsieur Guérin en avril 2017 dans le cadre de l'exposition "Lumineuses projections ! Une innovation au service de l'enseignement, 1880-1970" (Centre d'expositions du Munaé, 1er avril 2016 - 31 janvier 2017). La Maison de la Bonne Presse est une maison d'édition catholique qui a développé à partir de 1896 un service de projections dirigé par Georges-Michel Coissac (1868-1946). Les vues qu'elle diffuse sont destinées aux conférenciers du monde catholique et sont accompagnées d'une revue, "Le Fascinateur", qui associe conseils pratiques et réflexions sur le rôle des projections. L'image présentée sur cette vue, reprend la couverture de la revue qui utilise dès 1904 l'iconographie de la basilique Saint Pierre. Si la Bonne Presse distribue des vues catéchétiques, elles couvre également des thématiques laïques (sciences, art...) afin de concurrencer ses grands rivaux laïcs comme Mazo. En 1969, la Bonne Presse devient Bayard Presse.
Représentations : figures : / Vue divisée en deux parties : dans la partie supérieure, une femme ailée (ange) sortant d'une nuée, tient dans ses mains une lanterne de projection. L'image projetée est celle de la Basilique Saint Pierre de Rome. Derrière elle, se presse une foule de gens venus admirer la projection : femmes, enfants, jeunes adultes, ouvrier tenant une pioche, homme de dos tenant une canne... La partie inférieure contient le titre de la vue et la mention de la maison d'édition des vues
figure biblique : ange / Femme ailée (ange) vêtue d'une robe blanche dont l'extrémité de la manche est bordée d'étoiles.

PROJECTIONS LUMINEUSES
DE LA
MAISON DE LA BONNE PRESSE
PARIS · 5 rue BAYARD · PARIS