

La Chine

Numéro d'inventaire : 1979.22663

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1863 (vers)

Collection : La géographie en images

Inscriptions :

- numéro : N° 140(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs avec des rehauts à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm

Notes : La série ne semble comporter que 4 numéros, tous dans les collections du musée.

Mots-clés : Images d'Epinal

Géographie

Lieu(x) de création : Épinal

Historique : La carte date d'avant 1860 car la Mandchourie-Extérieure est encore sous domination chinoise, alors que cette région est rattachée à la Russie en 1860 (Convention de Pékin).

Représentations : Chine / Planche composée, au centre, d'une carte de la Chine, entourée de représentations de 25 personnages en costumes folkloriques en haut et en bas, de 4 scènes ou paysages à gauche et à droite, et d'un texte descriptif en bas sur deux colonnes.

Personnages en haut: Jongleurs (3); Promeneur; Commis; Mandarin; Dame; Intendant;

Hommes de peine (2); Femme du peuple (avec 1 enfant); Bourgeois Personnages en bas:

Homme de loi; Bourreau; Soldat; Porteur d'eau; Chanteuse (avec 1 enfant?); Boucher;

Bourgeoise; Restaurateur; M[archan]d de légumes; Soldat battant les heures; Soldat lisant les

ord[r]es Scènes à gauche: Habitation à la campagne; Juge et accusé Scènes à droite: Kiosque de Mandarin; Réception d'un ordre

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.maphouse.co.uk/antique-maps/asia/M3580-epinal-china-map-with-chinese-figures/>

Objets associés : 1979.22664

1979.22665

1979.22669

Lieux : Chine

La géographie en images.

LA CHINE.

N° 140.



Habitat à la campagne.



Mosquée de Mandarin.



Juge et accusé.



Réception d'un ordre.



La Chine au empire du milieu, occupe le vaste plateau central de l'Asie. Elle est traversée par de vastes chaînes de montagnes, et par plusieurs fleuves, dont les principaux sont : le Foh, le fleuve Jaune et le fleuve Vert ou grand Fleuve, qui est le plus considérable de l'Empire. — La plus grande partie des Chinois produisent le bon riz ou le riz de haut. — La fabrication occupe plusieurs millions de cultivateurs. — Le nombre augmente chaque jour malgré les persécutions dont ils ont l'objet. L'industrie est dans ce pays la source de tous les besoins, et les arts de tout genre ne sont pas moins en honneur que les lettres. L'industrie des soies est merveilleuse : ils excellent dans la fabrication de la soie des robes, des étoffes et des parures ; leurs couleurs vives, leur goût et leur esprit ne sont pas moins parfaitement connus en Europe. — L'art de la gravure sur bois et l'imprimerie

remontent chez eux au X^e siècle ; leur commerce est immense ; il se fait par des rivières et des canaux, et consiste dans l'échange de productions naturelles et industrielles. Les principales sont : le thé, le sucre, la porcelaine, les soies, les étoffes de Nankin, etc. La capitale est l'ancienne ville immense sur le Yé-Ho, population 1.200.000 habitants ; elle est remarquable par ses constructions et ses institutions qui respirent la civilisation européenne ; on y voit un hôpital pour les enfants trouvés, un établissement pour l'enseignement de la science, les écoles publiques y sont nombreuses et la bibliothèque impériale est l'une des plus remarquables du monde ; les autres villes principales sont : Nankin, célèbre par ses manufactures de soies, et Canton qui fut longtemps le seul port ouvert aux Européens.