

Le répétiteur d'anglais : classe de 1ère

Numéro d'inventaire : 2009.00062

Auteur(s) : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imp. Mazarine

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : tampon tronqué sur étiquette sur les disques : salle de documentation pédagogique

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double en carton blanche, beige et verte, contenant douze treize microsillons souples 33 tours.

Mesures : diamètre : 18 cm

Notes : Textes enregistrés par Audrey Bayliss, Raymond Farrell, Philip Gaunt, Susan Westerby. Scènes de théâtre des pages 202 à 215 enregistrés par Norman Ayrton, Barry Jackson, Michael Macowan, Elizabeth Wilmer.

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 1ère

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par la littérature : 1ère / de P. M. Richard & Wendy Hall.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Table des matières



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
sous la direction de Georges HACQUARD

LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de L'ANGLAIS PAR LA LITTÉRATURE — 1^{ère}
de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Raymond FARRELL, Philip GAUNT,
Susan WESTERBY. Scènes de théâtre des pages 202 à 215 enregistrées par Norman AYRTON,
Barry JACKSON, Michael MACOWAN, Elizabeth WILMER.

Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais.
Collaboration technique : Daniel FREYTAG.

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces - 33 tours), destinée
aux élèves de Première, est consacrée à l'interprétation d'extraits des œuvres
de grands écrivains.

Grâce à ces enregistrements, les étudiants pourront, au moment qui leur
conviendra,

- prendre à domicile, sous la direction d'acteurs anglais, de véritables leçons
d'art dramatique ou de diction,
- s'initier à la lecture expressive de textes variés — récits, descriptions, poèmes,
scènes de théâtre,
- acquérir une technique d'élocution et d'interprétation digne des textes étu-
diés et capable d'exprimer fidèlement les qualités mises en lumière par
le commentaire.

LIBRAIRIE HACHETTE

Imp. Mazarine, Paris