

## Costumes féminins. Modèles.

**Numéro d'inventaire :** 1979.34814

**Auteur(s) :** Jules David

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Goubaud (Abel) (Paris)

**Imprimeur :** Lefèvre (H.)

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1892

**Collection :** Le Moniteur de la Mode

**Description :** gravure industrielle en couleurs bord déchirés et tachés ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 392 mm ; largeur : 289 mm

**Notes :** Portrait d'un groupe de jeunes filles et de fillettes en promenade. Une petite fille est montée sur une balance. au-dessous de la gravure : "Costumes d'Enfants de Mad.e Barbey, 28, r. Caumartin. Corsets brevetés de la M.on de Vertus Sœurs, 12, r. Auber. Parfumerie Ninon M.on Leconte 31, r. du Quatre-Septembre." Signature dans la gravure : "Jules David / N° 22 - 1892 / 2786" David (Jules) : Peintre, aquarelliste et dessinateur lithographe, né et mort à Paris (1808-1892) en bas de page : "Entered at Stationer's hall." Gravure extraite du "Moniteur de la Mode", Paris, Rue du Quatre-Septembre, N° 3

**Mots-clés :** Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français  
ill. en coul.



## LE MONITEUR DE LA MODE

Paris. Rue du Quatre-Septembre, N°3

*Costumes d'Enfants de Mad<sup>e</sup> BARBEY, 28, r. Caumartin. Corsets brevets de la M<sup>e</sup> de VERTUS SŒURS, 12, r. Auber.*

*Parfumerie NINON M<sup>e</sup> LECONTE 31, r. du Quatre-Septembre.*

*Entered at Stationer's ball.*