

Cahier d'histoire de l'art de 4ème.

Numéro d'inventaire : 1982.00937.4

Auteur(s) : Roger Henri Chardonnet

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1928

Inscriptions :

- ex-libris : Chardonnet Roger
- nom d'illustrateur inscrit : Chardonnet

Description : Cahier cousu à couverture papier sous couverture de papier brun - ms. encre noire - croquis à la plume.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 170 mm

Notes : [Roger Chardonnet (né le 15.01.1914) Lycée de Montluçon (Allier)] "Classe de 4ème B - Professeur : Mr Berrut". Histoire de l'art du Moyen Age (roman et gothique) - nombreux croquis très soignés.

Mots-clés : Histoire et mythologie
Histoire de l'Art

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Nom de la commune : Montluçon

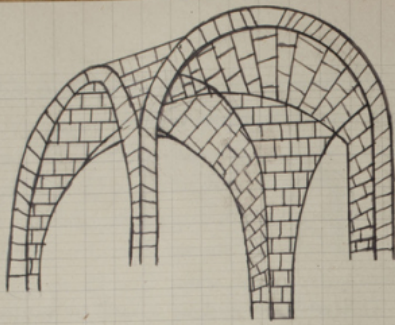
Nom du département : Allier

Autres descriptions : Langue : Français

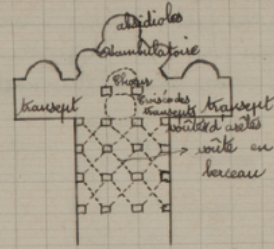
Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 28 pages
ill.

Lieux : Allier, Montluçon



- h) Matériaux de construction.
 - ↳ Dans le Midi on emploie la brique (région de Toulouse).
 - ↳ Dans le Nord des Moellons ou de petites pierres.
 - ↳ En Auvergne des roches volcaniques.
- i) Le plan d'une église romane est en général celui d'une croix latine; les 2 bras de la croix sont les transepts. Et c'est souvent sur la croisée des transepts que s'élève le clocher. Le déambulatoire est le prolongement des bras, cotés autour du carré ou de l'abside.
- j) L'art roman a employé la voûte en coupole avec coupole sur trompes ou sur pendentifs (voir la figure au chapitre de l'art byzantin). Il a emprunté à l'art musulman des éléments décoratifs: exemple: les arcatures (église de Bâton).
- k) La triforium est aussi un élément décoratif. Ce sont



les ouvertures sur la nef centrale de la galerie de circulation qui est au-dessus des bas-côtés

Les portes d'église sont les parties essentielles dans l'architecture romane et gothique.

