

## **Cahier d'histoire de l'art de 4ème.**

**Numéro d'inventaire :** 1982.00937.4

**Auteur(s) :** Roger Henri Chardonnet

**Type de document :** travail d'élève

**Date de création :** 1928

**Inscriptions :**

- ex-libris : Chardonnet Roger
- nom d'illustrateur inscrit : Chardonnet

**Description :** Cahier cousu à couverture papier sous couverture de papier brun - ms. encre noire - croquis à la plume.

**Mesures :** hauteur : 225 mm ; largeur : 170 mm

**Notes :** [Roger Chardonnet (né le 15.01.1914) Lycée de Montluçon (Allier)] "Classe de 4ème B - Professeur : Mr Berrut". Histoire de l'art du Moyen Age (roman et gothique) - nombreux croquis très soignés.

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

Histoire de l'Art

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** 4ème

**Nom de la commune :** Montluçon

**Nom du département :** Allier

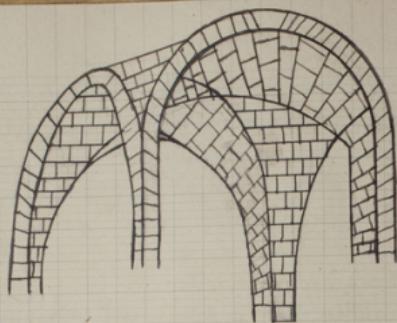
**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

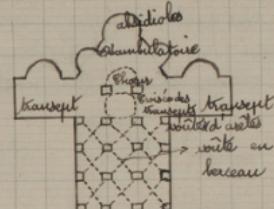
Commentaire pagination : 28 pages

ill.

**Lieux :** Allier, Montluçon



- h) Matériaux de construction.  
 → dans le Midi on emploie la brique (région de Bourgogne)  
 → dans le Nord des Moellons ou de petites pierres.  
 → On trouve également des roches volcaniques.  
 i) Le plan d'une église romane est en général celui d'une croix latine ; les 2 bras de la croix sont les transepts.  
 Il est souvent sur la croisée des transepts que s'élève la clocher. Le déambulatoire est le prolongement des bas-côtés autour du cœur ou de l'abside.  
 j) L'art roman a employé la voûte en coupole avec coupole sur trumeau ou sur pendentif (voir la figure au chapitre de l'art byzantin). Il a emprunté à l'art musulman des éléments décoratifs : exemple : les arcatures (église de Ortisei).  
 h) Le  triforium est aussi un élément décoratif. Ce sont



- les ouvertures sur la nef centrale de la galerie de circulation qui est au-dessus des bas-côtés  
 i) Les portes d'église sont des parties essentielles dans l'architecture romane et gothique :

