

Cahier de musique

Numéro d'inventaire : 2015.8.1882

Auteur(s) : Daniel Clausel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1950 (entre) / 1951 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé à couv. souple de coul. bleue. 1e de couv. "Excelsior", "Docks méridionaux d'alimentation 2 rue de Nissan, 2 - Béziers". Réglure Séyès, écriture manuscrite et ill. à l'encre violette, noire et bleue, notes et commentaires de l'enseignant au crayon de coul. rouge et bleu

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Initiation à la musique sur 2 années scolaires. 1950 (début: mars): la portée, les notes, la gamme, la mesure, les signes supplémentaires, les intervalles. 1950-1951: les mesures, les dièses, les intervalles

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 p.

Langue : Français

ill.

Clausel

Daniel

11 ans 1/2

.. Dimanche, 5, mars, 1850 ..

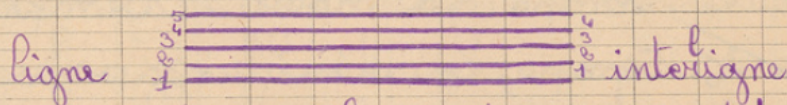
1^{ère} Leçon

La musique est l'ensemble de 7 sons différents appelés notes

Ces notes sont do, ré, mi, fa, sol, la, si.

La musique s'écrit sur cinq lignes parallèles tracées horizontalement, qui renferment par conséquent 4 interlignes

Exemple



Le nom des notes sur la portée varie d'après le genre de clé qui y est placée

La note écrite sur la même ligne qu'une clé prend le même nom que celle-ci.

Il y a 3 sortes de clés, savoir: la clé de sol qui se place sur la 1^{re} et 2^e ligne. La clé de do qui se place sur la 1^{re}, 2^e, 3^e ou 4^e ligne et la clé de fa qui se place sur la 3^e ou la 4^e ligne

Exemple

