

## Louis XIII - Albert de Luynes

## Louis XIII - Richelieu

**Numéro d'inventaire** : 1978.01732.11

**Auteur(s)** : Paul Lehugeur

A. Lahure

**Type de document** : planche didactique

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1886 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : N° 65 (recto) (en haut)
- titre : Louis XIII - Albert de Luynes (recto) (en haut)
- numéro : N° 66 (verso) (en haut)
- titre : Louis XIII - Richelieu (verso) (en haut)
- sous-titre : Lutte contre les Grands - Intrigues et complots dans la noblesse et la famille royale (verso) (en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, carton

**Description** : Planche recto-verso. Feuille imprimée collée sur carton rigide. 1 oeillet de suspension.

**Mesures** : hauteur : 48 cm ; largeur : 34.5 cm

**Notes** : Cette planche, présentant 2 tableaux, est extraite d'une série de 100 tableaux portant sur l'histoire de France des origines à 1815, qui complète un manuel d'histoire des années 1880. Le musée possède 28 planches différentes de cette série, soit 56 tableaux (plus 4 planches en double). L'auteur, Paul Lehugeur (1854-1916) a été élève de l'ENS, professeur agrégé d'Histoire au lycée Henri IV. Le musée possède une autre série de 12 planches du même auteur portant sur l'histoire de France de 1815 à 1880, complétant également un manuel en possession du musée : Histoire contemporaine de la France en soixante tableaux (1996.01235). Chaque face de la planche comporte plusieurs illustrations et s'organise de la même façon: un chapeau présentant le contexte et plusieurs illustrations pour présenter les grands traits de la période. En dessous de chaque illustration se trouve un texte en caractères plus petits pour décrire et expliquer la scène particulière représentée.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : Élémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : enseignement

**Représentations** : scène historique : histoire, Temps modernes, 17e siècle / Recto (n° 65): Louis XIII - Albert de Luynes Un texte de présentation du contexte historique 4 scènes représentées et commentées: Évasion de Marie de Médicis du château de Blois – Louis XIII chassant à l'oiseau – Combat des Ponts de Cé – Convoi du Duc de Luynes Verso (n° 66): Louis XIII - Richelieu: Lutte contre les Grands - Intrigues et complots dans la noblesse et la famille royale Un texte de présentation du contexte historique 3 scènes représentées et commentées: Exécution de Chalais à Nantes – Exécution de Montmorency à Toulouse – Exécution de Cinq-Mars et de de Thou à Lyon

**Autres descriptions** : Langue : Français

iii.

**Objets associés :** 2010.08495

1996.01234

2002.01601



N° 65

# LOUIS XIII — ALBERT DE LUYNES

N° 65

Au favori de la reine-mère succède le favori du roi (1617) : les intérêts de la France à l'extérieur restent en souffrance ; à l'intérieur la reine-mère, avec l'appui des grands, excite de nouveaux troubles, et le rétablissement du catholicisme en Béarn provoque une révolte des calvinistes ; de Luynes marche contre

eux, échoue au siège de Montauban, et meurt dans la retraite (1621). Après lui la reine-mère rentre au conseil, et l'anarchie continue pendant trois ans : les protestants français ne sont pas réduits, et les protestants d'Allemagne, abandonnés par la France, sont à la merci de l'Autriche. La France a besoin de Richelieu.



Évasion de Marie de Médicis du château de Blois.

Marie de Médicis, enfermée au château de Blois, était impatiente de ressaisir le pouvoir. Dans la nuit du 22 au 25 février 1619, elle fit dresser une échelle jusqu'aux fenêtres du deuxième étage, où elle demeurait, et descendit hardiment. Elle se jeta dans un carrosse qui l'attendait, et s'enfuit à Angoulême.



Louis XIII chassant à l'oiseau.

Louis XIII ne ressemblait en rien à son père Henri IV : il était froid, morose, taciturne et dissimulé. Sa seule passion était la chasse à l'oiseau, c'est-à-dire la chasse à l'aide de faucons, autours ou hérons habilement dressés. Albert de Luynes, avant d'être son premier ministre, avait été son fauconnier.



Combat des Ponts de Cé.

Louis XIII fut contraint de faire la guerre à sa mère révoltée : un combat important eut lieu aux Ponts de Cé, près d'Angers : l'armée royale, commandée par Louis XIII en personne, attaqua les partisans de la reine : on se battit sur les ponts, dans l'île, dans l'église, et les rebelles furent enfin délogés (août 1620).



Convoi du duc de Luynes.

Albert de Luynes ne fut regretté de personne, pas même du roi, qui était déjà las de son favori : quand on transporta son corps à son château, aucun ami n'accompagna le convoi, et l'on raconte que pendant les haltes les valets jouaient aux cartes en riant sur son cercueil (décembre 1621).

3.4.11.78.1732(11)

