

## Bibliothèque du Conservatoire des Arts et Métiers (Ancien Réfectoire de l'Abbaye St Martin des Champs).

**Numéro d'inventaire** : 1979.12686.1

**Auteur(s)** : A. Mathieu

Adolphe Bayot

Félix Benoist

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Charpentier éditeur lithographe (3, quai Conti Paris Nantes, Paris)

**Description** : Lithographie en camaïeux ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 359 mm ; largeur : 534 mm

**Notes** : au-dessus du tr. c. : "Paris dans sa splendeur". au-dessous du tr. c. : "Nantes, lith. Charpentier, Edit.-Paris, quai Conti, 3." - N°"65". - "Félix Benoist del. A. Mathieu lith. Fig. par A. Bayot." Adolphe Bayot (1810-?) : lithographe, exposa au Salon de 1863 à 1866. Il anima les personnages dans des décors exécutés par des spécialistes du paysage et de l'architecture. IFF. Graveurs après 1800. Tome 1. Bayot, p. 424. Mention de la gravure, n° 163, Paris dans sa splendeur, p. 448, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860. Benoist (Félix) dessinateur lithographe, (1818-1896) IFF. Graveurs après 1800. Tome 2. Benoist (Félix), p. 186. Mention de la série "Paris dans sa splendeur", p. 191, 100 camaïeux, chez Charpentier entre 1856 et 1860. Il n'y a pas de A. Mathieu dans les ouvrages de références

**Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur  
Bibliothèques, centres de documentation

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

**Lieux** : Paris, Paris



