

Tableau mural. N°11. Adam et Eve au jardin d'Eden . N°12. Adam et Eve chassés du Paradis

Numéro d'inventaire : 2010.05215 (4-5)

Type de document : planche didactique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : F.A. B.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Deux gravures industrielles en couleur sur papier rigide imprimé recto verso.
indice 4 : déchirures sur le bord gauche et droit.

Mesures : hauteur : 56 cm ; largeur : 76 cm

Mots-clés : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Historique : Deux planches didactiques identiques numérotées faisant partie d'une série incomplète. Au recto : Mention imprimée dans les angles supérieurs gauche et droit : "N°11". Gravure représentant Adam et Eve entourés d'animaux sauvages et d'un paysage verdoyant. Mention imprimée dans l'angle inférieur gauche : 'FA B". Au verso : Mention imprimée dans les angles supérieurs gauche et droit : "N°12". Gravure représentant Adam et Eve chassés du paradis par un ange portant un glaive. En arrière plan est représentée la Vierge Marie portant l'enfant Jésus dans ses bras. Datation approximative en l'absence de mention d'édition.

Représentations : scène biblique : Paradis, Paradis, Le serpent d'Eden / La représentation d'Adam et Eve est très stéréotypée : Adam aux muscles virils dans une posture de domination des bêtes sauvages, Eve à la longue chevelure blonde pactisant avec le serpent. Le schéma patriarcal et hétérocentré du couple originel est prégnant.

Autres descriptions : Langue : Français

