

Les Faux sauvages.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.88

Type de document : image imprimée

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 538

Description : Planche de 16 images en couleurs légendées.

Mesures : hauteur : 405 mm ; largeur : 265 mm

Notes : Nouvelle Imagerie d'Epinal. Thème : un spectacle de foire, 2 personnages déguisés en "sauvages", un monument de bêtise et de malhonnêteté...

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Nouvelle Imagerie d'Épinal.

LES FAUX SAUVAGES.

★ N°538.



Béduin et Caracat sont deux faiseurs qui, pour ne pas travailler, s'entendent avec des salibinaires pour attraper l'argent des bâtauds. On les borboüie de tout et ils se font passer pour des sauvages de la Nouvelle-Zélande.



Entrez ! entrez, Messieurs et Mesdemoiselles, venez voir les véritables sauvages, naturels de Nouvelle-Zélande, de l'île des îles. On peut rire sans danger pour une quelconque personne. C'est quelque chose de rare et vraiment curieux, ça ne coûte que deux sous par personne. Entrez ! c'est le moment !!!



Hou ! hou, ouïa, ouïa, grou... hou ! hou. Mesdemoiselles et Messieurs, il souhaite le boucher à l'bonne compagnie.



Cette-ci, Mesdemoiselles et Messieurs, malgré qu'il soit aussi noir qu'un corbeau, s'appelle dans son pays le Lagon-Blanc; l'autre à un nom qui signifie en français le Serpent-Vert.



Dans leur pays ils sont anthropophages, c'est-à-dire qu'ils devorent leurs prisonniers; mais, dans nos îles, ils mangent de tout : des os, de la viande crue, tout leur est bon ! Voyez !



A présent qu'ils ont pris leur repas, c'est un dessous qu'ils conduisent. Ces Messieurs auraient-ils l'obligéance de leur offrir du tabac, des cigares ?



Assez ! assez ! hou ! hou ! Voyez comme ils sont courtois. Observez, Mesdemoiselles et Messieurs, qu'ils les mangent tous brillants ; ils aiment mieux cela que du sucre.



A présent, voici, Mesdemoiselles et Messieurs, ils expriment par leurs gestes leur profonde gratitude pour vos présents et le cas qu'ils font de l'honorables compagnie.



Malaisement vous allez les voir prier, chanter, danser à la mode de leur pays. Surtout ils adorent l'argent ; vous allez voir ! Madame voudrait-elle me confier une pièce de 40 sous ?



Observez attentivement, Mesdemoiselles et Messieurs, leur pantomime expressive ; voyez leurs gestes sauvages, comme ils expriment au moyen du respect qu'ils éprouvent pour l'honorables compagnie.



Voyez, Mesdemoiselles, observer bien la mère qu'ils font quand je leur présente la pièce de 2 francs, leur manière de sourire autour de moi, les bonds de joie qu'ils font quand ils l'aperçoivent.



Vous allez assister à présent à la principale épreuve de leur culle qui consiste, comme ils disent, à courir la pièce blanche.



Observez, Mesdemoiselles et Messieurs, les roses qu'ils déplient pour se tromper instantanément leur position, couchés en jambes ; ils font tout pour s'engager de la pâtre.



Regardez l'heureux penseur de la pièce en sautant à grand pieds le mannequin du pays, et il n'y a pas d'insolences qu'il ne se permette, tous les autres c'échangent, le capoté et les nonnes que ses esclaves tant qu'à la pièce.



Et ma pièce de 40 sous ? J'y pensais à votre pièce, mais je crois bien qu'ils l'ont mangée ; d'ailleurs il ne ferait pas bon d'aller la leur remettre, je n'oserais m'y froter, mais vous pourriez essayer vous-même.



Ah bien, merci, on m'y rattrapera encore à aller voir les sauvages ; ils sont aussi volaçons que les gens de chez nous. Ouché horreur, je n'aurai jamais cru cela.

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT édit à Epinal

Déposé PV.

Export des articles du musée
sous-titre du PDF
