

Cahier de rédactions

Numéro d'inventaire : 2015.8.2023

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1950

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé "Phœbus". Couv. papier rigide de couleur marron clair / beige / crème. En Première p. de couv. : le dessin de l'attelage du dieu solaire Apollon Phœbus, surplombant les nuages. En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Division du temps, Signes abrégatifs utilisés en arithmétique, chiffres romains". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, soulignements aux crayons de couleur rouge, orange et bleu, corrections au crayon à papier. Notes, corrections, commentaires et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge (encre rouge décolorée en rose, en fin de manuscrit).

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,6 cm

Notes : Cahier de rédactions (manquent manifestement les premières p. du manuscrit) avec - en fin de manuscrit - quelques exercices de méthode et "exercices de style" (avec "Textes modèles" et "Devoirs d'application") : Sujets : "Vous avez parmi vos camarades un garçon qui aime les jeux et les sports" ; "Deux animaux familiers (chat / chien, la chatte et ses petits, chèvre / chien...) jouent ou se battent. Observez et racontez" ; "Dans la salle d'attente, vous avez vu une belle affiche vantant les sports d'hivers / le séjour sur la Côte d'azur. Cette nuit vous en avez rêvé. Racontez" ; "Vous avez vu un accident le lundi 14 février. Vous écrivez à un jeune camarade pour lui raconter une chose et lui faire part de vos émotions" ; "Vous êtes à la maison avec votre grand-père (ou un vieux voisin) à pour vous distraire vous feuillotez un catalogue de sport ou une revue d'aviation "quels engins, autrefois..." Vous n'êtes pas de son avis. Racontez la conversation" ; "résumez un livre que vous avez lu. recommandez le en disant pourquoi vous l'avez aimé" ; "Après les longs mois d'hiver vous êtes retournés faire une promenade à la forêt ou à la campagne. Dites votre émerveillement (éviter les détails clichés et s'attacher à évoquer des détails précis que l'on décrira avec précision et pittoresque)" ; "Il y a dans votre ville une course cycliste. Vous êtes à l'arrivée. décrivez les impressions et les réactions de la foule" ; "Vous avez assisté à un joyeux repas de famille, mariage, etc. Racontez ce que vous avez vu et entendu et faites part de vos observations et de vos réflexions personnelles (On peut traiter ce devoir sous forme de lettre écrite à un cousin malade qui n'a pas pu, de ce fait, assister à cette réunion. Le repas ne doit pas être un emploi du temps et un menu)" ; "Une vieille maison" ; "Description d'une vieille épicerie de campagne" ; "Décrire une place de votre ville un jour de fête" ; "Décrire un ouvrier au travail" ; "Racontez une bonne partie de pêche", "Un jeu qui finit mal".

Mots-clés : Orthographe, dictées

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 33 p.

Langue : Français

couv. ill.

dites quoi
sinon on ne comprend
plus

maintenant je n'ai plus qu'à mourir,
le moulin est déshonoré à ce moment les
âmes arriérées et le monde se met
à crier, les gens pleuraient de
voir ce mauvais meunier se remuer. ^{ainsi} Et
partir de ce jour là tous les gens ~~sauf~~ les
gens ne le quitteraient pas maître Cornille.

Impardonnables

1°) Culi de la dégradation:

2°) fautes d'orthographe

3°) équivoques (pronoms
{ comp.

1°) sur la façon de résumer, le résumé doit garder
l'essentiel. L'essentiel n'est pas la ^{ici} description de la
provenance, si pittoresque soit elle
mais sur quoi il faut insister c'est
- le désespoir de maître Cornille quand la